

图书基本信息

书名：<<栀子花开-纯真年华（花.小说卷）>>

13位ISBN编号：9787500780885

10位ISBN编号：7500780885

出版时间：2006-5

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：安武林

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《栀子花开：花小说卷1》收入了八位著名儿童文学作家的十几篇代表作品、获奖小说。题材涉及少年儿童生活的各个层面。

有的反映人类命运，有的描写城市校园生活，有的着墨于乡村少年的悲欢离合，有的揭示特殊家庭少年的成长问题。

每部作品都生命的感悟，字里行间蕴涵着的美和意境，让人回味无穷，这些作品也因此广为流传。

其中《蓝花》获冰心儿童文学新作，《泥鳅》获《中国》时报》1994年度十大童书奖，《试卷》获陈伯吹儿童文学奖，《魔塔》获陈伯吹儿童文学奖，《长夜难眠》获年度最佳儿童文学奖，《穗眉》和《有一个女孩叫星竹》获年度好作品奖，《带呼机的大头》获得年度好作品奖，《黄纱巾》获陈伯吹儿童文学奖和冰心儿童文学奖，被收入全国中学语文课本，等等。

展现了当代儿童文学的风貌，像栀子花一样，历久而弥香。

书籍目录

序 \ \ 曹文轩 / 3 主编寄语 / / 这一代人的希望和焦虑 / 安武林 / 7 曹文轩 \ \ 蓝花 / 2 \ \ 泥鳅 / 17 \ \ 月白风清 / 33 张洁 / / 叫我一声乖女 / 48 / / 微风吹拂 / 58 / / 男孩和女孩
在1982 / 74 常新港 \ \ 长夜难眠 / 86 \ \ 淑女木乃伊 / 96 张品成 / / 收获 / 108 / / 试卷 / 121
张玉清 \ \ 画眉 / 138 \ \ 有一个女孩叫星竹 / 157 彭懿 / / 魔塔 / 174 薛涛 \ \ 黄纱巾
/ 200 \ \ 爸爸蹲在花园里 / 204 \ \ 小兽们的温暖冬天 / 209 韩辉光 / / 带呼机的大头 / 215 / /
特色学生 / 225 编辑后记 \ \ 这是一片美丽的天空 / 汪露露 / 236

章节摘录

月白风清 曹文轩 秋天的深夜。

田野间的一条大路正中间，盘腿坐了一个叫九瓶的孩子。他困倦地但却又有点紧张地在等待着一支“送桩”的队伍。他知道，他们肯定会从这条大路的尽头过来的。

这地方，无论是婚丧嫁娶，还是新舍落成、大船下水、插秧开镰，都另有一套习俗。许多别具一格的仪式和特别的活动，都有别样的味道与情趣，并极有想象力。其中一项叫“送桩”。

这宗活动究竟是谁发明，又始于何年，这里的人已经不很清楚，但这活动却一直未曾中断过。

这一活动的全部目的在于：叫一个久未开怀的女人生养一个男儿。

这台大戏由16个大汉演唱。

或许是嘴馋了想打牙祭，或许是真的同情那横竖生不出孩子的人家，在向主人表示了愿意出力又得主人默契后，经过一番精心策划，这16个大汉趁着夜色去一个姓成的人家悄悄偷了拴公牛的牛桩，然后用红布仔细裹好，放在一只大盘中，令一人捧着，其他各位前后保卫，在夜幕的掩护下送给这户不生养的人家。

主人家早在家中静悄悄地等着，送桩队伍到了，又是一套仪式，等将这用红布包着的牛桩放在床的里侧之后，就听主人说：“开席！”那16个汉子一律被奉为上宾，酒席恭维，叫他们狂饮饱啖，直至酩酊大醉，倒的倒、闹的闹、钻桌底的钻桌底。

据说，那女人当年就可开怀，并且生下的一定是个白胖小子。

事实是否如此，无人论证，但都说极灵。

至于为什么偷人家牛桩，大概是因为牛桩这一形象可作为男性的某个象征吧。

至于为什么又一定要偷姓成人家的牛桩，估计是沾一个“事竟成”的美意。

源远流长的民间活动年复一年地进行着，但很少会有人想一起去研究它的出处和含义的。

就在这天，九瓶放学回家，正在院子里抽他的陀螺，就听母亲对父亲低声说：“二扣子他们几个，要给东边二麻子家送桩呢。”

“哪天？”“说是后天，后天是个好日子。”

“怎么漏了风声？要是有人去劫桩，不就白摆了兩桌酒席了？”母亲说：“不知道是怎么走漏风声的。”

……”她望了一眼门外，“劫桩比送桩还灵呢。”

他三舅那年劫了人家的桩，送给他二舅家，当年不就得了阿毛！”转眼看见了九瓶，她忙叮咛道：“别出去乱说，乱说撕你嘴！”九瓶正一门心思地在抽他的陀螺，母亲的话风一样从他的耳边刮过去了，依然抽他的陀螺。

他的陀螺很丑，是自己用小刀刻的，刀也没有一把好刀，因此看上去，那只陀螺就像狗啃的。

抽陀螺的鞭子，说是鞭子，实际上不知是从什么地方捡来的人家扔掉的一根烂裤带。

那裤带拴在一根随手捡来的还有点弯曲的细棍上。

九瓶买不起一只陀螺，哪怕只是5分钱一只的陀螺。

九瓶不好意思在学校当着那么多同学的面玩他的陀螺。

在学校。他只是看别人玩陀螺。

那些陀螺是彩色的，一旦旋转起来，那些线条，就会旋成涡状，十分好看。

一片大操场，几十只五颜六色的陀螺一起在旋转，仿佛开了一片五颜六色的花。

鞭子抽着那些陀螺，发出一片“啪啪”响，没看到的还以为是放爆竹。

那场面会看得九瓶心跳跳的。

但他却装着并不十分感兴趣的样子。

他摸摸书包中自己的那只拿不出手的陀螺，咽了咽唾沫，仰着脸，背着手，声音歪歪扭扭地哼着歌上厕所去了。

没有尿，就站在尿池旁看天上的鸟，等尿一滴一滴地流出来。

媒体关注与评论

文学一开始就是满足人们的感情需要的。
多少世纪以来，文学就一直在 做这个文章。

这个文章挽救了我们，还将继续挽救我们——我们的孩子。

——曹文轩 心是一只口袋，多阅读些好的书，让那只口袋装满精神财富。

——张品成 不管怎样，都要在心里留一块平静地，那么，你就可以在喧嚣的尘世保 有一
寸宁静。

——薛涛

编辑推荐

2006年，中国少年儿童出版社建社50周年。

《儿童文学》杂志也已经度过了43岁的生日。

多年来，中国少年儿童出版社以《儿童文学》杂志为龙头，麾下聚集了新老几代共几百名为少年儿童勤恳耕耘的优秀作家，他们的作品影响了一代又一代孩子。

《纯真年华》全套七卷，特邀了这些八九十年代以来最负盛名的儿童文学作家，收入了他们几十年间的经典作品、获奖作品，这些作品都曾经产生了巨大的影响，是儿童文学的精品力作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>