

<<三国演义（上下卷）>>

图书基本信息

书名：<<三国演义（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787500779070

10位ISBN编号：7500779070

出版时间：2006-4

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：罗贯中

页数：600

字数：200000

译者：苗洪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;三国演义(上下卷)&gt;&gt;

## 内容概要

上世纪二十年代,当时上海亚东书局特请胡适、陈独秀等名家撰写序言,以“汪元放新标点本”形式印行《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》、《三国演义》等古代“俗文学”名著,作为新文学运动的援应,发生了很大影响,从此古代小说名著的文学地位大为提高。1949年后,政府以“批判继承民族文化遗产,树立民族自信心”为方针,大力普及古典文学名著,出版了多部古代小说名著的新整理本,发行量达数百万部,从此古典小说名著进入民众的阅读视野,历久不衰。

进入二十一世纪后,时代社会背景、文化消费的性质和习惯都发生了巨大变化,我们今天的读者尤其是青少年,还应当花费精力去阅读这些古典文学名著吗?读这些书还有意义吗?答案我想是肯定的。

首先是了解历史。

中华民族有发达的史学传统,浩如烟海的“正史”和

“野史”著作,记载了五千年文明发展变化的历程,大体上都明白清楚。

但是光读历史书是不够的,因为我们祖先的生活场景、思想情绪和行为方式,在一般历史书中不可能有具体而微的展现。

而正是在这方面,古代文学尤其是写出了活生生的人物形象的古典小说,显示了它独特的长处。

“把小说当作历史来读”,这说法是不错的。

不过需要说明的是,我们主要的不是通过小说去考察历史事实,去“看阶级斗争”,而是要从中领略古代人们的生活态度,他们的道德面貌、伦理关系、他们的言谈举止、人际交往,他们的心理状态、性格气质,他们的欢乐愉悦,忧伤悲哀,总之,要看到我们祖先的民族精神和性格。

看《水浒传》,要看梁山好汉们如何为人坦诚和嫉恶如仇,讲信义,重然诺;读《西游记》,别主要看古代人们为了追求人生信念而如何克服千难万险,百折不回;读《三国演义》,则主要看各实力人物如何团结、笼络和使用人才,以硬战场上的随机应变、斗智斗勇;读《红楼梦》,则重点领会对美好纯真人间感情的追寻,和对道德败坏和伪善作风的唾弃。

这些曾经在古典小说中受到着力描写或者刻意追求,并得到广泛颂扬的品格和作风,它们可以说都是中华民族精神传统的核心内涵,我们祖先的心理状态和文明素质,在这里有相当充分的表露。

所以,欲了解过去的中国人心理和中国文明,阅读古代小说不啻是个捷径。

文学先辈创造的小说名著,对于我们不仅是一种珍贵的文化道存,难得的精神慰藉,更是应当认真面对的经典。

鲁迅一生工作繁忙,但他在整理中国古典小说的事业上付出了极大精力,完成了《中国小说史略》等著作,成为公认的古典小说研究巅峰之作。

胡适在他步入文坛之始,即着手《红楼梦》等小说考证,作出划时代的成绩。

钱钟书学富五车,但他自退读得最熟的是小说《西游记》和《儒林外史》。

近代思想学术大师不约而同地关注重视古典小说,已经说明了它们的重要分量。

中国人在宗法社会里生活了数千年,在我们的心灵深处,都保留着大量属于“传统”的成分。

以今天的眼光看,传统中虽有不少落后甚至丑陋的因素,但也寓含着许多值得我们珍视的优秀的“基因”。

我们所应当做的,就是“扬弃”的工作,无论“扬”

或“弃”,都是为了推进我们的事业和健全我们的人格。

珍惜传统,能使我们人格丰满;享受传统,能使我们精神高雅。

不能讳言,读古典小说也是一种文化消费,甚至是一种业余“消遣”、出发点可以是仅凭兴趣,但其中确实包含有积极的人文意义,应当引起我们今天读者包括青少年读者的加倍关怀。

《三国演义》又名《三国志演义》、《三国志通俗演义》,是我国小说史上最著名最杰出的长篇章回体历史小说。

<<三国演义(上下卷)>>

《三国演义》的作者是元末明初人罗贯中，在其成书前，“三国故事”已经历了数百年的历史发展过程。

在唐代，三国故事已广为流传，连儿童都很熟悉。

随着市民文艺的发展，宋代的“说话”艺人，已有专门说三国故事的，当时称为“说三分”。

元代出现的《三国志平话》，实际上是从说书人使用的本子，虽较简略粗糙，但已初肯《三国演义》的规模。

罗贯中在群众传说和民间艺人创作的基础上，又依据陈寿《三国志》及裴松之注中所征引的资料（还包括《世说新语》及注中的资料），经过巨大的创作劳动，写在了规模宏伟的巨著——《三国演义》

。

<<三国演义(上下卷)>>

作者简介

罗贯中(约1330—约1400)，汉族，名本，字贯中，号湖海散人。

他的籍贯一说是太原(今山西太原)，一说是东原(今山东东平)，一说是钱塘(今浙江杭州)，不可确考。

但是，近年来由于在山西省祁县河湾村发现了罗贯中之家谱，以及个人使用的印章，故基本可以确定其籍贯为太原府祁县。

元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。

一生著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》《忠正孝子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》《残唐五代史演义》《三遂平妖传》《粉妆楼》、和施耐庵合著的《水浒传》、代表作《三国演义》等。

<<三国演义(上下卷)>>

书籍目录

- 第一回  
宴桃园三英结义  
鞭督邮刘备挂冠
- 第二回  
献赤免李肃说吕布  
走中牟陈宫释曹操
- 第三回  
关云长温酒斩华雄  
孙文台宫井得玉玺
- 第四回  
王司徒巧使连环计  
董太师大闹凤仪亭
- 第五回  
犯长安李郭作乱  
报父仇孟德兴兵
- 第六回  
陶恭祖三让徐州  
吕温侯大战濮阳
- 第七回  
张翼德酒醉答曹豹  
吕奉先月夜袭徐州
- 第八回  
小霸王独占江东  
吕温侯射戟辕门
- 第九回  
战宛城典韦死难  
严军纪曹操割发
- 第十回  
徐州城陈登用智  
白门楼吕布丧生
- 第十一回  
董国舅衣带传密诏  
曹丞相煮酒论英雄
- 第十二回  
关云长赚城斩车胄  
祢正平击鼓骂曹操
- 第十三回  
关公土山约三事  
曹操白马解重围
- 第十四回  
袁本初损兵折将  
关云长挂印封金
- 第十五回  
美髯公千里走单骑  
刘皇叔古城会三英

<<三国演义(上下卷)>>

第十六回

孙伯符丹徒遇刺  
曹孟德官渡麇兵

第十七回

败汝南玄德依刘表  
平河北曹操征乌桓

第十八回

蔡夫人隔屏听密语  
刘皇叔走马跃檀溪

第十九回

施巧计刘备破曹仁  
感重恩徐庶荐诸葛

第二十回

刘关张三上卧龙网  
诸葛亮妙对隆中策

第二十一回

利州城刘琦三求计  
博望坡孔明初用兵

第二十二回

蔡将军卖主献荆州  
刘皇叔携民渡汉水

第二十三回

赵子龙大战长坂坡  
张翼德力拒当阳桥

第二十四回

鲁子敬力排众议  
诸葛亮舌战群儒

第二十五回

孔明用智激周瑜  
孙权决意破曹操

第二十六回

三江口曹操折兵  
群英会蒋干中计

第二十七回

诸葛亮草船借箭  
黄公覆献书诈降

第二十八回

铁索横江孟德赋诗  
南屏筑坛孔明祭风

第二十九回

周公瑾火烧赤壁  
关云长义释华容

第三十回

曹仁计赚东吴兵  
孔明一气周公瑾

第三十一回

收黄忠关羽战长沙

<<三国演义(上下卷)>>

- 欺鲁肃刘备借荆州  
第三十二回  
刘备相亲甘露寺  
孔明二气周公瑾  
第三十三回  
曹操大宴铜雀台  
孔明三气周公瑾  
第三十四回  
勇马超兴兵复仇  
莽虎侯裸衣大战  
第三十五回  
曹阿瞞离间韩遂  
张永年反难杨修  
第三十六回  
刘玄德分兵入西川  
赵子龙截江夺阿斗  
第三十七回  
落凤坡中箭失庞统  
巴郡城仗义收严颜  
第三十八回  
金雁桥孔明擒张任  
葭萌关张飞斗马超  
第三十九回  
关云长单刀赴会  
甘兴霸百骑劫营  
第四十回  
莽周泰力破重围  
猛张飞智取三寨  
第四十一回  
黄汉升力劈夏侯渊  
刘玄德自立汉中王  
第四十二回  
庞德抬棺决死战  
关羽放水淹七军  
第四十三回  
吕子明智取荆州  
关云长败走麦城  
第四十四回  
关云长父子同遇害  
曹子桓兄弟自相残  
第四十五回  
伐东吴先主兴师  
抗西蜀阡泽荐贤  
第四十六回  
运良谋书生为大将  
破连营火攻建奇功  
第四十七回

<<三国演义(上下卷)>>

蜀先主临终托孤

汉丞相安居退敌

第四十八回

征南蛮孔明渡泸水

败西洱孟获走秃龙

第四十九回

施攻心诸葛除后患

中反间司马失兵权

第五十回

赵子龙大战风鸣山

诸葛亮智取天水城

第五十一回

孔明临阵骂王朗

马谡大意失街亭

第五十二回

孔明挥泪斩马谡

姜维献书赚曹真

第五十三回

诸葛亮走马取陈仓

司马懿拥兵战渭水

第五十四回

斜谷口曹真输赌赛

木门道张郃中埋伏

第五十五回

司马智守九浮桥

诸葛亮病歿五丈原

第五十六回

公孙渊称王反辽东

司马懿诈病诛曹爽

第五十七回

姜维连弩败司马

丁奉冒雪破胡遵

第五十八回

伐中原姜邓双斗智

战祁山蜀魏大交兵

第五十九回

姜伯约屯田避祸

钟士会兴兵伐蜀

第六十回

入西川二士争功

破东吴三国归晋

<<三国演义（上下卷）>>

章节摘录

插图

<<三国演义（上下卷）>>

编辑推荐

《中国古典文学名著：三国演义（上下）》（卷美绘版），回顾波澜壮阔的历史，慨叹金戈铁马的英雄，梦回坎坷艰难的西行，感悟缠绵悱恻的爱情。

[中国古典文学名著]白话美绘版为我们展开了一个个生动的场景，一幅幅美丽的画卷……我们将与大师对话，与经典同行。

<<三国演义（上下卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>