

<<红楼梦（上、下）>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦（上、下）>>

13位ISBN编号：9787500779049

10位ISBN编号：7500779046

出版时间：2006-2

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：曹雪芹

页数：504

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦（上、下）>>

前言

上世纪二十年代，当时上海亚东书局特请胡适、陈独秀等名家撰写序言，以“汪元放新标点本”形式印行《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》、《三国演义》等古代“俗文学”名著，作为新文学运动的援应，发生了很大影响，从此古代小说名著的文学地位大为提高。

1949年后，政府以“批判继承民族文化遗产，树立民族自信心”为方针，大力普及古典文学名著，出版了多部古代小说名著的新整理本。

发行量达数百万部，从此古典小说名著进入民众的阅读视野，历久不衰。

进入二十一世纪后，时代社会背景、文化消费的性质和习惯都发生了巨大变化，我们今天的读者尤其是青少年，还应当花费精力去阅读这些古典文学名著吗？读这些书还有意义吗？答案..

## <<红楼梦（上、下）>>

### 内容概要

《红楼梦》是中国文学史上最伟大而又最复杂的作品，它描绘的社会现实，涉及封建社会的官场、家族、意识形态等诸多方面，它描叙的爱情悲剧，不知使多少读者为之一掬同情之泪。

或许正是它的主题的多变性、复杂性成就了它永久的艺术魅力，使之卓然屹立于世界艺术之林。《红楼梦》是一部中国末期封建社会的百科全书。

小说以上层贵族社会为中心图画，真实、生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活，通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，森罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。

人称《红楼梦》内蕴着一个时代的历史容量，是封建末世的百科全书。

是这段历史生活的一面镜子和缩影，是中国古老封建社会已经无可挽回地走向崩溃的真实写照。

《红楼梦》之所以成为“中国小说文学难以征服的顶峰”，不仅仅是因为它具有很高的思想价值，还在于它非凡的艺术成就。

全书规模宏伟，结构严谨，人物生动，语言优美。

此外还有一些明显的艺术特点值得后人品味、鉴赏。

## &lt;&lt;红楼梦 (上、下)&gt;&gt;

## 书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村夤缘逐宦海 第二回 外孙女投奔外祖母 葫芦僧乱判葫芦案 第三回 识通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸 第四回 贾宝玉神游太虚境 十二钗曲演红楼梦 第五回 刘姥姥初进荣国府 王熙凤巧结身后缘 第六回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂 第七回 秦可卿梦归幻情天 王熙凤协理宁国府 第八回 赵嬷嬷话旧论盛事 大观园题联试文字 第九回 贾元春归省庆元宵 花袭人传玉示姐妹 第十回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香 第十一回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音 第十二回 宝玉听曲偶悟禅机 女儿奉谕喜入乐园 第十三回 妙西厢曲词通戏语 痴女儿遗帕染相思 第十四回 蜂腰桥设言传密语 潇湘馆春困发幽情 第十五回 戏彩蝶巧施金蝉计 泣残红悲吟葬花词 第十六回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串 第十七回 临风洒泪潇湘情 愁对月伤情怡红狂痴 第十八回 袭人承错委曲求全 晴雯撕扇千金一笑 第十九回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金锄 第二十回 手足眈眈小动唇舌 不肖种种大承笞撻 第二十一回 薛宝钗巧送清淤丸 林黛玉细味鲛绡帕 第二十二回 结玉络闲言论造化 绣鸳鸯梦兆忆前盟 第二十三回 识分定情悟梨香院 起诗社兴发秋爽斋 第二十四回 潇湘子夺魁菊花诗 蘅芜君讽和螃蟹咏 第二十五回 刘姥姥醉卧怡红院 贾宝玉品茗栊翠庵 第二十六回 蘅芜解疑潇湘雅谑 宝玉情祭风姐泼醋 第二十七回 感秋夕闷制风雨词 慕雅集苦吟明月诗 第二十八回 鸳鸯女重誓绝鸳鸯 大观园雅集叹大观 第二十九回 芦雪手争联即景诗 栊翠庵访乞离尘梅 第三十回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘 第三十一回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心 第三十二回 贾探春兴利除宿弊 薛宝钗小惠全大体 第三十三回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦 第三十四回 柳叶渚边嗔莺叱燕 怡红院里召将飞符 第三十五回 娇芳官隙生茉莉粉 憨湘云醉眠芍药茵 第三十六回 寿怡红夜开群芳宴 贺生辰妙传槛外帖 第三十七回 贾二舍偷娶尤二姐 尤三姐思嫁柳二郎 第三十八回 误相知情冷归幻境 见土仪泪泣思故里 第三十九回 闻秘事自翻云覆雨 信巧言空饮泣吞声 第四十回 酸熙凤大闹宁国府 苦尤姐悲赴黄泉路 第四十一回 桃花诗幽意伤桃花 嫌隙人有心生嫌隙 第四十二回 懦小姐不问累金凤 窘贾琏暗借金银当 第四十三回 生怨谤屈黜病晴雯 惑奸谗抄检大观园 第四十四回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞 第四十五回 俏丫鬟抱屈天风流 痴公子饮泣谏芙蓉 第四十六回 美香菱受辱河东狮 蹇迎春误嫁中山狼 第四十七回 病潇湘痴魂魇恶梦 惑怡红惊心通灵犀 第四十八回 感秋心抚琴传幽绪 坐禅寂迷情感天魔 第四十九回 布疑阵宝玉谈心禅 失通灵海棠示异兆 第五十回 探宫闈元妃归大梦 瞒消息凤姐设奇谋 第五十一回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出阁成大礼 第五十二回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地 第五十三回 惊幽魂感生离死别 悲远嫁叹风流云散 第五十四回 忽喇喇似大厦倾倒 昏惨惨如灯油将尽 第五十五回 强欢笑蘅芜庆芳辰 死缠绵潇湘闻暗泣 第五十六回 史太君寿终归地府 王熙凤力拙失人心 第五十七回 落红尘妙玉遭大劫 历幻境熙凤返金陵 第五十八回 证同类宝玉失相知 重尘缘佳人护通灵 第五十九回 皈古佛勘破三春景 出藩篱遁却红尘缘 第六十回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦

## &lt;&lt;红楼梦(上、下)&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘大荒山，无稽崖，青埂峰下。

一块被丢弃的石头终日只在此山四处游荡。

那石头环视渺渺茫茫天地洪荒，返思自己空空落落形影相吊，游荡之余复生寂寞，哪堪更忆及当日... 当日女娲氏补天之时，就在这大荒山无稽崖青埂峰下，炼就了三万六千五百零一块顽石，用了三万六千五百块，单剩了一块未用。

谁知这石头自经锻炼之后，通了灵性，见众石俱以补天，唯自己无才单被遗落，不免日夜惭愧自怨自艾。

一日，那石头正自悲悼之际，偶有一僧一道谈笑而来。

却听他们说到红尘世界无限繁华风流，石头不由一声长叹。

二仙师连忙回头，却空无一人，只见一块狼犹蠢大的顽石，不料那石头开口言道：“弟子虽然是蠢物，但听大师谈及红尘繁华，怦然心动，不知大师可否携带弟子去那富贵场中、温柔乡里享受几年？”

二仙师听了，齐声憨笑道：“善哉善哉！”

红尘中却是有些乐事，但不能永久，瞬息间便又乐极悲生，终究是到头一梦。

哪有你现在这等天不拘地不羁的好处？

“可石头哪里听得进去？”

二仙师又相顾一叹道：“也好，我们便携带你去，只是到不得意的时候切莫后悔。”

于是把它幻为扇坠大小的一块美玉，袖了飘然而去。

又不知过了几世几劫，有一个空空道人从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一块大石上字迹分明，编述历历。

上面写着自己无才补天，幻形人世，一番经历，一场梦幻。

石头自道：虽为家庭琐事，却也自有盛衰悲欢，其中更有几个异样女子，或情或痴，或小才微善..... 空空道人从头细细看了，不觉动了传奇之心，便抄录了自下山去了。

不说空空道人从此自空见色，因色悟空。

但见作者自题一绝云：满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味？

——当日姑苏阊门，是红尘中一二等风流富贵之处。

阊门外十里街仁清巷葫芦庙旁住着一个乡宦，名甄士隐，平日只是观花修竹、酌酒吟诗，神仙一流的人物。

一日，烈日炎炎，芭蕉冉冉，甄士隐手倦抛书，靠在榻上渐渐两眼迷离起来。

忽见远远来了一僧一道。

只听那道人道：“你携了这蠢物，想要带去哪里？”

那僧笑道：“你放心，如今正有一段风流公案要了结，趁此机会，就将这蠢物夹带其中，使他去经历经历。”

那道人道：“难道近日风流冤孽又要下凡去不成？”

但不知落于何方何处？

那僧笑道：“说来好笑，只因西方灵河岸上三生石畔，有绛珠草一株，随风摇曳，长得甚是婀娜可爱。

当时赤瑕宫神瑛侍者路过，不觉动了爱怜之心，便天天以甘露浇灌。

那绛珠既已受天地精华，又得甘露浇灌，便久延岁月，幻为女儿之形。

终日游于离恨天外，饥则食蜜青果，渴则饮灌愁水。

因每每思及受神瑛甘露的恩惠无以回报，她心中便郁结了一段缠绵不尽之意。

近日听说神瑛下凡，她便对警幻仙子说：‘他既下世为人，我也陪他走一趟，但把我一生所有眼泪还他，也偿得过他甘露之惠了。’

因此就勾出了多少风流冤家来，要随同他们一起下凡历劫去了结此案。

甄士隐一一听得明白，只不知“蠢物”是什么，便上前问道：“自古至今，从未听说有还泪一说”

<<红楼梦（上、下）>>

！

不知大师能否细细说给我，开我愚顽？

”二仙看了他一眼，笑道：“这可不能了。

只到那时不要忘了我二人，便可跳出火坑了。

”士隐不便再问，便笑道：“但刚才所说‘蠢物’，我可以一见吗？

”那僧道：“若是此物，倒有一面之缘。

”士隐接过一看，却是鲜明莹洁的一块美玉，上面镌着“通灵宝玉”四字，背面还有几行小字。

士隐正想细看，那僧便说已到幻境，从他手中夺了去，与道人径过了一座大石牌坊。

士隐也跟了来，见那牌坊上写着“太虚幻境”，两边又有一副对联：假作真时真亦假，无为有处有还无。

士隐还想再跟进去，忽听一声霹雳，如山崩地陷，不由大叫一声，却是一梦醒来。

只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，梦中之事已忘了大半。

又见奶妈正抱了英莲过来，士隐见女儿生得更加粉妆玉琢，便接来抱在怀里，带到门前街上看了会儿热闹。

刚想回去，那边却来了一僧一道，那僧癞头跣脚，那道跛脚蓬头，疯疯癫癫。

一见士隐，那僧便大哭起来：“施主，你把那有命无运的东西抱在怀里干什么，合给我吧，合给我吧！

”士隐知是疯话，也不理他。

那道人却又指着他大笑，念了几句诗，士隐只听见是什么“娇生惯养笑你痴”，“菱花空对雪渐渐”，又是什么“佳节元宵”、“烟消火灭”的，也不解何意。

心下犹疑，正想上去问他，却听那道人道：“你我不必同行，三劫后，我在北邙山等你，会齐了同往太虚幻境销号。

”……P1-3

<<红楼梦(上、下)>>

编辑推荐

《红楼梦》(上下白话美绘版)之所以成为"中国小说文学难以征服的顶峰",不仅仅是因为它具有很高的思想价值,还在于它非凡的艺术成就。

全书规模宏伟,结构严谨,人物生动,语言优美。

此外还有一些明显的艺术特点值得后人品味、鉴赏。

满纸荒唐言,一把辛酸泪!

都云作者痴,谁解其中味?

一部妇孺皆知的《红楼梦》可谓凝聚了曹雪芹一生的心血。

小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线,驾构出了贾、王、史、薛四大家族的兴衰史。

鲜活的人物、凄美的爱情,是一部读不完、说不尽的千古奇书。

本书“中国古典文学名著”白话美绘版,将为读者展开一个个生动的场景,一幅幅美丽的画卷……我们将与大师对话,与经典同行。

<<红楼梦（上、下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>