

<<冰心儿童文学全集>>

图书基本信息

书名：<<冰心儿童文学全集>>

13位ISBN编号：9787500775928

10位ISBN编号：750077592X

出版时间：2005-6

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：冰心

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冰心儿童文学全集>>

内容概要

冰心是20世纪中国的一位杰出女作家。她从1919年“五四”运动开始，投入新文学活动，在长达八十年的文学生涯中，创作了大量散文、诗歌和小说等作品，取得了卓越的成就。

冰。

心的作品以独特的风格受到广大读者的喜爱，产生了广泛而深远的影响。

尤其在儿童文学领域，她与叶圣陶先生是最早从事儿童文学创作的作家，是我国现代儿童文学的奠基人，在中国乃至世界儿童文学史上有着崇高的地位。

为了让一代代少年儿童和广大读者集中阅读和品味冰心的儿童文学作品，我们编辑出版了这部《冰心儿童文学全集》。

全集分上下两卷。

上卷收入散文，下卷收入诗歌和短篇小说。

全集共75篇。

冰心的文学成就是多方面的。

在选编中，我们经过认真阅读和鉴赏，把凡是写给少年儿童看的和适合少年儿童看的作品，都收入本书。

凡收入本书的作品，都保持原貌，只对个别字句做了订正，对一些内容做了注释。

为使读者对冰心的贡献和成就有个全面的了解，还编了《冰心生平年表简编》，附于书后。

她的作品以歌颂自然、歌颂母爱，歌颂一切美好的东西为思想内核，她思想中深切的爱心和对人生中美追求，使她的作品渐渐地形成了清新、细腻、隽永的风格，感人至深，净化着读者的心灵。

她的一生都在为孩子们写作，为们留下了无数作品。

她用女性那特有的温婉细腻去描述孩子们的童贞、两小无猜的情感、无阶级差别的友谊。

本书特别整理了她儿童文学创作中的小说作品，带你品味童年的真挚的美好感受。

<<冰心儿童文学全集>>

作者简介

冰心（1900.10.5-1999.2.28），福建长乐人，原名谢婉莹。其父谢葆璋是一位参加过甲午战争的爱国海军军官，在海浪、舰甲、军营中冰心度过了着男装、骑马、射击的少年生活。中华民族饱受列强欺凌的屈辱历史，更激发了她的爱国之情。1911年冰心入福州女子师范学校预科学习。1914年就读于北京教会学校贝满女中。“五四”时期，在协和女子大学理科就读，后转文学系学习，曾被选为学生会文书，投身学生爱国运动。1921年参加茅盾、郑振铎等人发起的文学研究会，努力实践“为人生”的艺术宗旨，出版了小说集《超人》，诗集《繁星》等。1923年赴美留学，专事文学研究。曾把旅途和异邦的见闻写成散文寄回国内发表，结集为《寄小读者》，举世为之瞩目，至今仍然声誉不衰。1926年回国后，相继在燕京大学、清华大学女子文理学院任教。1929年至1933年写有《分》、《南归》等。还翻译了叙利亚作家凯罗·纪伯伦的《先知》。抗战期间，在重庆用“男士”笔名写了《关于女人》。抗战胜利后到日本，1949—1951年曾在东京大学新中国文学系执教。1951年回国后，除继续致力于创作外，还积极参加各种社会活动，曾任中国民主促进会中央名誉主席、中国文联副主席、中国作家协会名誉主席、顾问、中国翻译工作者协会名誉理事等职。

<<冰心儿童文学全集>>

书籍目录

小说别后分冬儿姑娘好妈妈陶奇的暑期日记小桔灯回国以前在火车上记一件最难忘的事情孩子们的真心话明子和咪子冰心生平年表简编

<<冰心儿童文学全集>>

章节摘录

这一间似乎是客室，壁炉里生着很旺的火。
炉台上放着一对大磁花瓶，插满了梅花，靠墙一行紫檀木的椅桌。
回过头来，那边窗下一个女子，十七八岁光景，穿着浅灰色的布衫，青色裙儿，正低头画那钢琴上摆着的一盆水仙。
旁边一个带着轮子的摇篮正背着她。
永明带他上前去，说，“这是我的三姊澜姑。”
他欠了欠身。
澜姑看着他，略一点头，仍去画她的画。
永明笑道，“你等一等，我去知会我们那位了事的小姐去！”说着便开了左方的门，向后走了。
他只站着，看着壁上的字画，又看澜姑。
侧面看去。
觉得她很美，椭圆的脸，秋水似的眼睛。
作画的姿势，极其闲散，左手放在膝上，一笔一笔慢慢的描，神情萧然。
他看着忽然觉得奇怪，她画的那盆水仙，却是已经枯残了的，他不觉注意起来。
——澜姑如同不知道屋里有人似的，仍旧萧然的画她的画。
后面听见笑声，永明端着一碗浆糊，先走进来。
后面跟着一个女子，穿着青莲紫的绸子长袍，襟前系着一条雪白的围裙，手里握着一大卷的五色纸。
永明放下碗，便道，“这是我的二姊宜姑。”
他忙鞠躬。
宜姑笑着让他坐下，一面挽起袍袖，走到窗前，取了一把裁纸刀；一面笑道，“我们要预备些新年的点缀品，你也来帮我们的忙罢。”
她自己便拉过一张椅子来，坐在中间长圆桌的旁边。
他忸怩的走过去，站在桌前。
永明便将宜姑裁好了的纸条儿，红绿相间的粘成一条很长的练子。
他也便照样的做着。
宜姑闲闲的和他谈话。
他觉得她那紫衣，正衬她嫩白的脸。
颊上很深的两个笑涡儿。
浓黑的头发，很随便的挽一个家常髻。
她和澜姑相似处，就是那双大而深的眼睛，此外竟全然是两样的。
——他觉得从来不曾见过像宜姑这样美丽温柔的姊姊。
我们轮流地抱着她，摸她的脸，给她理理发。
我说，“日本人倒是和我们一样，头发都是黑的。”
小秋说：“那可不一定。”
从前我们住的那座山上，有一所养育院，里面就都是黄头发的日本孩子，还有黑皮肤鬃头发的……”
陈姨说：“那是‘混血儿’，是日本女人和美国占领军的白种或是黑种的军人们生的孩子，所以他们的头发有黄的，皮肤也有黑的。”
回头又对奶奶说：“这些孩子才可怜呢，走到街上，街上的孩子们都拍手笑他们，羞他们。那些黄头发蓝眼睛的，和黑皮肤鬃头发的孩子，看见自己的头发眼睛和别的日本孩子不一样，就想把头发弄黑了，皮肤弄白了；但是他们把眼睛揉红了，也黑不起来，把皮肤都擦破了，也白不起来，他们就气得大哭……”我问：“他们的爸爸妈妈呢？”陈姨说：“他们的爸爸不要他们，妈妈又养不起他们，他们就只好都住在养育院里……”我刚要说话，奶奶赶紧就问：“听说日本人民生活很苦，是吗？”陈姨说：“可不是，失业的人多着呢，享受的就是美国的军官们，战争胜利以后，美帝国主义就把日本‘军事占领’了，到处占用房子，占用田地做军事基地，满街上横冲直撞，您要看见他们那种凶横的样子，真会把您气死。”

<<冰心儿童文学全集>>

苦的还是日本的老百姓。

”奶奶叹口气说：“我们中国人总算熬过去了!从前我们街上还不尽是那些可恨的日本兵、美国兵……感谢毛主席领导得好，把那些人都赶走了。

如今我们这里也有外国人，他们客客气气地，都是我们的朋友。

”今天下午睡午觉的时候，我心里尽在想日本的“混血儿”的事情，我真是替他们难过又生气。我若是一个“混血儿”，我长大了一定要打倒美帝国主义!!! 小秋真是不自私，今天她把她的玩意儿都拿出来大家玩了。

我觉得很惭愧，因为我把我的玻璃小鸡藏起来了。

在晚饭以前，我也把小玻璃鸡和别的玩意儿，都拿了出来，我们玩得很高兴。

<<冰心儿童文学全集>>

编辑推荐

作品中显示了作者的女性，使你咀嚼到温柔、细腻、暖和、平淡、爱。

——张天翼 冰心女士所写的爱，乃离去情欲的爱，一种母亲的怜悯，一种儿童的纯洁，在作者作品中，是一个道德的基本，一个和平的欲求。

——沈从文 过去我们都是孤寂的孩子，从她（冰心）的作品那里我们得到了不少的温暖和安慰。

我们知道了爱星，爱海，而且我们从那些亲切而美丽的语句里温了我们永久失去了母爱……我想把这《冰心著作集》当作一份新年礼物送给他们，希望曾经温慰过我们的孩子的心这册书，也能够给他们在寒冷的夜间和寂寞的梦里送些许的温暖吧。

——巴金 在我上小学的时候有三本书曾经特别地打动过我，一个是意大利的作者写的《爱的教育》，其中最动人的是《六千里寻母》。

一本是《木偶奇遇记》，比诺乔的命运使我牵肠挂肚。

再有就是北新书局出版的《冰心全集》了。

这一类的书我长大以后并没有看过许我，但是它们毕竟把善良、爱心、向上的种子洒到了我心里。

——王蒙 任何一位读过她（冰心）文章的人，哪怕只读过几篇；任何一位和她谈过话的人，哪怕只谈过几分钟，都会被她的心深深感动。

——舒乙 冰心语丝： 这如火如荼的爱力，使这疲缓的人世，一步一步的移向光明！
有了我的爱，便是有了一切！

爱在右，同情在左，走在生命路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫

。 母亲呵！

你是荷叶，我是红莲。

心中的雨点来了。

除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？

冰心以其独特的风格奠定了自己在中国文学史上的地位，并且开启了儿童文学的源头，她的作品成为经久不衰的经典之作。

全集分上下两卷，共75篇。

上卷收入散文，下卷收入诗歌和短篇小说。

在选编中，编者经过认真阅读和鉴赏，把凡是写给少年儿童看的和适合少年儿童看的作品，都收入本书。

经典的内容要配精美的图片，装帧设计家缪惟对全书封面、版式、绘画、开本都进行了崭新的设计。

封面简洁、大方、醒目，蕴含着浓浓的书卷气。

<<冰心儿童文学全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>