

<<冰心儿童文学全集>>

图书基本信息

书名：<<冰心儿童文学全集>>

13位ISBN编号：9787500775911

10位ISBN编号：7500775911

出版时间：2005-6

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：冰心

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<冰心儿童文学全集>>

### 内容概要

冰心是20世纪中国的一位杰出女作家。

她从1919年“五四”运动开始，投入新文学活动，在长达八十年的文学生涯中，创作了大量散文、诗歌和小说等作品，取得了卓越的成就。

冰。

心的作品以独特的风格受到广大读者的喜爱，产生了广泛而深远的影响。

尤其在儿童文学领域，她与叶圣陶先生是最早从事儿童文学创作的作家，是我国现代儿童文学的奠基人，在中国乃至世界儿童文学史上有着崇高的地位。

为了让一代代少年儿童和广大读者集中阅读和品味冰心的儿童文学作品，我们编辑出版了这部《冰心儿童文学全集》。

全集分上下两卷。

上卷收入散文，下卷收入诗歌和短篇小说。

全集共75篇。

冰心的文学成就是多方面的。

在选编中，我们经过认真阅读和鉴赏，把凡是写给少年儿童看的和适合少年儿童看的作品，都收入本书。

凡收入本书的作品，都保持原貌，只对个别字句做了订正，对一些内容做了注释。

为使读者对冰心的贡献和成就有个全面的了解，还编了《冰心生平年表简编》，附于书后。

<<冰心儿童文学全集>>

作者简介

冰心（1900.10.5-1999.2.28），福建长乐人，原名谢婉莹。

其父谢葆璋是一位参加过甲午战争的爱国海军军官，在海浪、舰甲、军营中冰心度过了着男装、骑马、射击的少年生活。

中华民族饱受列强欺凌的屈辱历史，更激发了她的爱国之情。

1911年冰心入福州女子师范学校预科学习。

1914

<<冰心儿童文学全集>>

书籍目录

散文我参加了一次动人的会见再寄小读者十三陵工地上的小五虎京戏和演京戏的孩子和演戏的孩子一起看戏莫斯科河畔的孩子们中野绿子?小慧一寸法师只拣儿童多处行王忆兹感谢我们的语文老师咱们的五个孩子乌兰托娅的话老舍和孩子们腊八粥我的童年三寄小读者童年杂忆灯光书给了我快乐和益处祖父和灯火管制意外的收获童年的春节漫谈过年

## 章节摘录

车窗的另一面，不是长着碧绿庄稼的整齐田地，便是长着上千盈百的杏树、桃树、橘柑树、橄榄树的山坡上的果园。

陌上花开，风景如画。

在这片丰饶美丽的土地上的居民，是使人艳羡的！但是，昨天早晨，我在翻阅罗马“中东和东方学院”送给我们的一本意大利摄影画册，读到上面的序言，里面有：西西里岛，四面被地中海所围抱，也被希腊人、腓尼基人、撒拉逊人聚居过，被德国人、法国人、西班牙人占领过……西西里岛上，曾是罗马帝国的军队骨干的农民，失去了他们的自由，在重利盘剥之下，他们失了土地，又被招募成为一支无地产的农奴队伍。

地主住在城市里，只在夏天，才到他的田庄上来避暑，朝代更迭，土地易主，而直到今天，在意大利土地上辛苦劳动的，都不是土地的主人！这是多么悲惨的境遇！这个意大利靴尖上的足球，在外来的统治者脚下，踢来踢去，虽然在文化艺术上遗留了些精美的宫殿和教堂的建筑，里面都有最精致的宝石镶嵌的图案，和颜色鲜艳、神态如生的壁画，而当地的农民生活，却永远停留在半封建半开化的状态之中。

“四海无闲田，农夫犹饿死”的惨状，在这里是还存在的！在罗马的一个晚餐会上，意大利最著名的诗人卡罗·勒维坐在我的旁边。

他滔滔不断地告诉我，在意大利南部，尤其是西西里一带，农民过着受压迫被剥削的生活。

意大利北部的工业，是比较发达的，而南部的资源，却从未被开发过，于是南部饥饿失业的队伍，就成群地被招送到北方去做工，痛苦流离，成了他们千百年来命运！P14 新年里，我们各人从自己的“姥姥家”得到许多好东西。

首先是灶糖、灶饼，那是一盒一盒的糖和点心。

据说是祭灶王爷用的，糖和点心都很甜也很粘，为的是把灶王的嘴糊上，使得他上天不能汇报这家人的坏话！最好的东西，还是灯笼，福州方言，“灯”和“丁”同音，因此送灯的数目，总比孩子的数目多一盏，是添丁的意思。

那时我的弟弟们还小，不会和我抢，多的那一盏总是给我。

这些灯：有纸的、有纱的，还有玻璃的……于是我屋墙上挂的是“走马灯”，上面的人物是“三英战吕布”，手里提的是两眼会活动的金鱼灯，另一手就拉着一盏脚下有轮子的“白兔灯”。

同时我家所在的南后街，本是个灯市，这一条街上大多是灯铺。

我家门口的“万兴桶石店”，平时除了卖各种红漆金边的伴嫁用的大小桶子之外，就兼卖各种的灯。那就不是孩子们举着玩的灯笼了，而是上面画着精细的花鸟人物的大玻璃灯、纱灯、料丝灯、牛角灯等等，元宵之夜，都点了起来，真是“花市灯如昼”，游人如织，欢笑满街！元宵过后，一年一度的光彩辉煌的日子，就完结了。

当大人们让我们把许多玩够了的灯笼，放在一起烧了之后，说：“从明天起，好好收收心上学去吧。

”我们默默地听着，看着天井里那些灯笼的星星余烬，恋恋不舍地带着一种说不出的惆怅寂寞之感，上床睡觉的时候，这一夜的滋味真不好过！P165

## <<冰心儿童文学全集>>

### 编辑推荐

作品中显示了作者的女性，使你咀嚼到温柔、细腻、暖和、平淡、爱。

——张天翼 冰心女士所写的爱，乃离去情欲的爱，一种母亲的怜悯，一种儿童的纯洁，在作者作品中，是一个道德的基本，一个和平的欲求。

——沈从文 过去我们都是孤寂的孩子，从她（冰心）的作品那里我们得到了不少的温暖和安慰。

我们知道了爱星，爱海，而且我们从那些亲切而美丽的语句里温了我们永久失去了母爱……我想把这《冰心著作集》当作一份新年礼物送给他们，希望曾经温慰过我们的孩子的心这册书，也能够给他们在寒冷的夜间和寂寞的梦里送些许的温暖吧。

——巴金 在我上小学的时候有三本书曾经特别地打动过我，一个是意大利的作者写的《爱的教育》，其中最动人的是《六千里寻母》。

一本是《木偶奇遇记》，比诺乔的命运使我牵肠挂肚。

再有就是北新书局出版的《冰心全集》了。

这一类的书我长大以后并没有看过许我，但是它们毕竟把善良、爱心、向上的种子洒到了我心里。

——王蒙 任何一位读过她（冰心）文章的人，哪怕只读过几篇；任何一位和她谈过话的人，哪怕只谈过几分钟，都会被她的心深深感动。

——舒乙 冰心语丝： 这如火如荼的爱力，使这疲缓的人世，一步一步的移向光明！  
有了我的爱，便是有了一切！

爱在右，同情在左，走在生命路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫。

母亲呵！

你是荷叶，我是红莲。

心中的雨点来了。

除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？

“爱在右，同情在，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫。

”这是我国著名作家冰心的作品里的一个充满爱的句子，这个句子曾经深深影响了我们这一代人。她的作品以歌颂自然、歌颂母爱，歌颂一切美好的东西为思想内核，她思想中深切的爱心和对人生中美追求，使她的作品渐渐地形成了清新、细腻、隽永的风格，感人至深，净化着读者的心灵。

她的一生都在为孩子们写作，为们留下了无数作品。

她用女性那特有的温婉细腻去描述孩子们的童贞、两小无猜的情感、无阶级差别的友谊。

本书特别整理了她儿童文学创作中的散文作品，带你品味童年的真挚的美好感受。

<<冰心儿童文学全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>