

<<初中语文知识集萃>>

图书基本信息

书名：<<初中语文知识集萃>>

13位ISBN编号：9787500753759

10位ISBN编号：7500753756

出版时间：2010-1

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：张平 主编

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中语文知识集萃>>

内容概要

《初中语文知识集萃》包括了：汉字、汉语拼音拼写规则、汉字的结构、汉字书写基本要求、笔画和笔顺、汉字的造字法、同音字、形近字、多音多义字、错别字、字词典的使用、中考题型透视等。

<<初中语文知识集萃>>

书籍目录

第一部分 基础知识运用 一、汉字 一、汉语拼音拼写规则 二、汉字的结构 三、汉字书写基本要求 四、笔画和笔顺 五、汉字的造字法 六、同音字、形近字、多音多义字 七、错别字 八、字词典的使用 九、中考题型透视 [附录] 1. 容易读错的字汇编 2. 中考语文常考字音总汇 3. 容易读错的成语汇编 4. 容易写错的形近字汇编 5. 初中常见多音多义字汇编 二、词语 一、词的定义 二、词类 三、单义词和多义词 四、褒义词、贬义词和中性词 五、同义词和反义词 六、词语的语境义和指代义 七、成语 八、中考题型透视 [附录] 1. 易用错的成语汇编第二部分 现代文阅读第三部分 古诗文鉴赏第四部分 写作表达

<<初中语文知识集萃>>

章节摘录

元代最主要的诗歌样式。

是在宋金俗谣俚曲基础上，借鉴北方少数民族乐曲，并部分吸收宋词成就而形成的合乐新诗体。不搬演故事，无宾白科介，为不进入戏剧的散篇作品，仅供清唱，以抒情为主，故又称清曲或清唱，与剧曲相对。

合乐仅伴弦索、笙笛而不用锣鼓等大型打击乐器。

散曲因地域有南曲、北曲之分，因体制有小令、套数之别。

通常所称元曲，主要指北散曲和元杂剧。

关汉卿、马致远、张养浩、睢景臣等为元代散曲著名作家。

至清代，散曲日趋衰落。

今存小令3800余首，套数470余套。

散曲总集有近人隋树森编《全元散曲》等。

41. 散文 古代文体总类之一。

指不拘声韵、不尚排偶的散体文章，区别于韵文、骈文。

或称散语、平文。

又称“笔”，《文心雕龙》：“今之常言，有文有笔，以为无韵者笔也，有韵者文也”。

初为子、史、经、传的表达工具，东汉后出现书、记、碑、铭论、序等单篇作品，始取得某些独立地位。

唐宋后又出现游记、传记、杂文、寓言、小说等文学散文作品。

清代姚鼐《古文辞类纂》将历代散文文体分为论辨、序跋、奏议、收说、赠序、诏令、传状、碑志、杂记、箴铭、颂赞、辞赋、哀祭等13类。

唐代韩愈、柳宗元等称先秦两汉散文为古文。

现代，散文则专指与诗歌、小说、戏剧并称的一种文学体裁。

42. 骚体 韵文体之一种。

战国楚屈原作《离骚》，后人仿其体，因而得名。

此类文章总集名为《楚辞》，故亦称楚辞体。

《楚辞·离骚》集注：“然诗之兴多而比赋少，骚则兴少而比赋多。”

屈原作《离骚》，言遭忧也。

后遂指与其风格体例相似的同派诗赋为骚体。

其体迂回断续，其用讽喻哀伤，其格深远优柔。

“此体具有南国楚地文学样式、方言声韵、风土特色，句式打破《诗经》四言体，以六言为主，杂以五、七言，一般以两句为一组，四句为一小节，广泛使用语助词“兮”字，首创诗歌标题，内容恢廓，充满浪漫主义色彩，与当时北方文化代表《诗经》相对并举。”

……

<<初中语文知识集萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>