

<<复活-世界文学名著宝库>>

图书基本信息

<<复活-世界文学名著宝库>>

内容概要

托尔斯泰于一八八九年动笔写长篇小说《复活》，其间几易其稿，一直到一八九九年才终于写成了这部世界文学宝库中的精品。

这部巨著的原文有四十多万字，它详细叙述了男主人公聂赫留朵夫和女主人公玛丝洛娃的人性的复苏过程。

尤其是男主人公聂赫留朵夫，他的原型是托尔斯泰的一个朋友、检察官柯尼讲的一个真实故事：有位上流社会的青年，在他陪审的案件的被告人中发现被他诱奸过的姑娘，那姑娘已成了妓女，被指控偷了嫖客的一百卢布，并被判以四个月的监禁。

那青年良心发现，想方设法同女犯见面，并请求柯尼的帮助，表示愿意同女犯结婚以赎罪。不幸的是，那女犯因伤寒死于狱中。

这个故事给托尔斯泰强烈的震动，于是他以这个故事的蓝本为开端，塑造了聂赫留朵夫这样一个人物。

在聂赫留朵夫的身上，凝聚了托尔斯泰通过大量调查、观察和思考所得到的对社会、对人生的看法，寄托了托尔斯泰的许多先进思想。

当然，由于所处的年代的局限，托尔斯泰的思想在我们现在看来有许多明显的缺陷。

作者认为，每一个人都是由精神的人和兽性的人组成，这两部分总是在不停地较量，人应该不断地反省，不断地完善自我，让精神的人占据上风。

在作品的结尾部分，出现了一个无名老头，他代言了托尔斯泰对暴力统治的愤恨，表达了托尔斯泰自己的宗教理想。

还值得一提的是这部作品的艺术性，它采用了对比手法，从而增加了感染力；它通过细致入微的心理描写，让读者不由自主地投入进去，与作品的主人公们同呼吸、共命运。

总之，《复活》是一部人性的赞歌，它以高超的艺术所表达的思想已超越了国界。

文学是以情动人的，《复活》正是这样一部充满对劳苦大众和弱小者的同情和爱护之心，对统治者的憎恨，对革命者的敬意的作品，由此感动了全世界一代又一代的人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>