

<<超级漫画素描技法-人物结构篇>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画素描技法-人物结构篇>>

13位ISBN编号：9787500698982

10位ISBN编号：7500698984

出版时间：2011-5

出版时间：中国青年

作者：(日)荻野仁|主编:娱乐媒体综合学院|译者:武湛

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画素描技法-人物结构篇>>

内容概要

让你快速领悟漫画人物的表现秘诀
品牌No.1 畅销漫画技法超级大套系！

让你自信应对技法表现的实力对决

中国动漫技法图书

<<超级漫画素描技法-人物结构篇>>

作者简介

作者：（日本）荻野仁 编者：娱乐媒体综合学院

<<超级漫画素描技法-人物结构篇>>

书籍目录

序

第1章 结构中常用的三种类型

从结构到草图——画出男性人物的全身

从结构到草图——画出女性人物的头部

从结构到草图——画出女性人物的头部·角度差异·

类型A：线形结构——

表现速度感可以采用这种类型

类型B：圆形结构——

表现体积感可以采用这种类型

类型C：方形结构——

表现透视感可以采用这种类型

根据A~C三种不同类型进行结构、局部的比较

关节表现的基本点——使用球形或曲线

结构是绝对必要的吗?

总结

第2章 处理全身的结构

区别表现男女的体型

区别表现不同体质的人物体型

区别表现不同年龄的人物体型

确定全身比例

漫画表现皆为“变形”

经过变形处理的矮小人物的结构

经过变形处理的强壮人物的结构

各种各样的变形人物

总结

第3章 处理人体局部的结构

面部的结构

头发的结构

胳膊的结构

手的结构

胸部的结构

腹部的结构

腿部的结构

脚部的结构

衣服褶皱的结构

后背的结构

总结

第4章 处理场景中人物的结构

透视·基础中的基础

透视·两人以上的应用范例

透视·应用于仰视

透视·应用于俯视

总结

第5章

结构绘制实例

<<超级漫画素描技法-人物结构篇>>

类型A·漫画创作

类型B·漫画创作

类型C·漫画创作

其他类型·漫画创作

彩色漫画创作1

彩色漫图创作2

彩色漫画创作3

彩色漫画创作4

总结

第6章 画画的基础是结构

再次思考，“结构”到底是什么？

素描人偶活用法

挑战速写

从“结构”到草图

“结构”的正确画法

邀约作者

后记

<<超级漫画素描技法-人物结构篇>>

章节摘录

版权页：插图：

<<超级漫画素描技法-人物结构篇>>

编辑推荐

《超级漫画素描技法:人物结构篇》：让你快速领悟漫画人物的表现秘诀，让你自信应对技法表现的实力对决，中国动漫技法图书品牌No.1，畅销漫画技法超级大套系！

从结构开始绘制令人信服的精彩漫画！

现在开始跟随荻野仁老师，学习人物结构的表现。

画出令人信服的漫画人物。

荻野仁老师在《超级漫画素描技法:人物结构篇》中告诉你：人物结构的三种表现类型，人物形体的全身结构表现，身体局部的结构表现，带有透视角度的人物结构表现。

让你快速领悟漫画人物的表现秘诀，让你自信应对技法表现的实力对决！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>