

<<想得很美-乌托邦的细节设计>>

图书基本信息

书名：<<想得很美-乌托邦的细节设计>>

13位ISBN编号：9787500698685

10位ISBN编号：7500698682

出版时间：2011-4

出版时间：中国青年

作者：马少华

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<想得很美-乌托邦的细节设计>>

### 内容概要

本书着眼于细辨乌托邦著作的发展，不仅揭示出晚期乌托邦著作与早期乌托邦的重要差别，而且揭示出当代人的思想、当代问题与那些乌托邦著作在思想源流上真实“对接”的部分。

本书尽可能多地介绍和探讨了乌托邦著作中的细节，这不仅是考虑到它的知识性和通俗性，以区别于抽象的理论著作，而且是考虑到，那些对美好社会的想象和设计，本身都是细节化的。正是在细节的设计中，前哲们凝结了无数心血和深刻的寄托。

<<想得很美-乌托邦的细节设计>>

作者简介

马少华，中国人民大学新闻学院副教授。

曾长期担任《中国青年报》评论员、中国新闻名专栏“冰点时评”编辑，并与同伴一起创办了中国较早出现的报纸言论版“青年话题”。

近年来在教学研究之余，先后在《新民周刊》、《中国新闻周刊》、《法制日报》、《北京青年报》撰写评论专栏，并兼职北京电视台新闻评论节目《今日话题》的主笔。

著有21世纪新闻与传播学专业系列教材《新闻评论》。

## <<想得很美-乌托邦的细节设计>>

### 书籍目录

阅读乌托邦，宛若“心游”  
人们为什么需要乌托邦？

乌托邦作为一种历史久远的精神需求  
对乌托邦的不同评价  
乌托邦的内在逻辑和思维特征  
乌托邦的写作形式  
游记、政论与法典  
空间与时间  
陈列国家制度与展示人的生活  
对话与辩论  
空想与虚构的区别  
理想中的物质分配  
从公共仓库到“交易簿”  
从“时间货币”到“道德银行”  
从“懒人津贴”到剧院门口的“票匚”  
为什么要聚在一起吃饭？

美妙的劳动  
生产力的幻想  
社会分工的消灭  
回归乡村之梦  
休闲的幻想  
从“劳动军”到小型个体生产  
在计划与市场之间  
反对商业的理由  
反对竞争，保留竞赛  
从全能的统计到订单式生产  
乌托邦中的计划经济及其反对者  
理想的国家还是理想的人？

单向封闭——隐秘中的开放  
乌托邦：强制的还是自由的？

乌托邦：单一的还是多样化的？

由社会的理想到个人生活的理想  
晚期乌托邦与无政府主义、自由主义  
从理想的社会到理想的人  
性，国家的还是个人的？

从柏拉图的“公妻制”到张竞生的“情人制”  
傅立叶对道德的批判及其极端化的性观念  
政治的想象  
从“哲学家王”到国家的消亡

## <<想得很美-乌托邦的细节设计>>

暴力革命与过渡时期

从“新村”到世界——乌托邦的扩展模式

乌托邦实现的日程

乌托邦的意识形态与社会控制

由《福音书》到实景剧

从“社会书店”到焚书制度

从严刑峻法到法律消亡

在乌托邦的国土上旅行

城建规划：从“田园城市”到“万米长廊”

环境：绿色遍染的国度

教育：从傅立叶的“儿童队”到康有为的“人本院”

科学：从“所罗门之宫”到测谎仪治国

在乌托邦的“反面”

“反乌托邦”，冷冷地站在乌托邦对面

乌托邦文本与实践的反差

中国本土的乌托邦文本

李汝珍的《镜花缘》

康有为的《大同书》

张竞生的“美的社会”

梁启超的《新中国未来记》

刘仁航的《东方大同学案》

乌托邦的当代意义

也许有一些“乌托邦”已经悄然实现

当代问题唤醒乌托邦精神

当代未来学是不是一种乌托邦？

附录：本书涉及的主要乌托邦著作及相关著作

后记

## <<想得很美-乌托邦的细节设计>>

### 章节摘录

版权页：城市规划：从“田园城市”到“万米长廊”许多乌托邦作品都在规划和建筑上用了不少的笔墨，每一位乌托邦作家差不多都是规划工程师。

因此《中国大百科全书》在“城市规划”卷目中，专有“空想社会主义者的城市规划”条目。

比如欧文在《致拉纳克郡报告》中提出的“大方形新村”、“大平行四边形新村”，他还附了公社的模型图。

而傅立叶则认为：“欧文正是选择了 he 本来应该避免的建筑形式——四方形，即单调透顶的形式。

”他为自己的理想社会亲手画了大规模法郎斯泰尔的平面图，特别注意了避免他认为欧文的四？

形新村所不能避免的噪音传播。

宣传并实践了傅立叶思想的法国人维克多？

扎西得朗在《社会命运》一书中，就专设一章《从社会的角度看建筑术的变化》，在对当代资本主义都市建筑进行批判的基础上，以大量充满感情的笔墨描述了空想社会单元“法郎斯泰尔”的规划和建筑设计。

乌托邦的规划和建筑是有一些共同特点的。

一个总体的特点是整齐划一。

比如，《乌托邦》一书写道：“我们只要熟悉其中一个城市，也就熟悉全部城市了，因为在地形许可的范围内，这些城市一模一样。

”“建筑是美观的，排成长排，栉比相连，和街对面的建筑一样。

”另一个总体上的特点就是严整的规划性，以及城市的区域规划的思想，甚至还包括城乡一体的国土规划的思想。

安德里亚的《基督城》介绍这个理想的城市国家，就是从“城市的格局”开始的，并附了一张这个城市的平面图和一张结构图，形式上严整对称，内容上按生产、生活分区规划，井井有条。

在卡贝的《伊加利亚旅行记》中，访问者加利斯达尔爵士参观伊加利亚首都伊加拉市，一开始就被领进市民大厅看市政规划图：“这张图是根据1784年？

规划绘制的；开始施工到现在已52年了，还要25年才能全部完工。

”

## <<想得很美-乌托邦的细节设计>>

### 编辑推荐

《想得很美:乌托邦的细节设计》：当我还是一个孩子的时候，我就大量阅读科学幻想小说，即使我很早就知道，我将成为一个科学家。

科学幻想小说中令我流连忘返的不是科学。

而是对未来社会的幻想，未来社会无论好坏都与我们自己的社会截然不同。

这使我从阅读科学幻想小说发展到阅读乌托邦著作。

1979年诺贝尔物理学奖获得者温伯格。

<<想得很美-乌托邦的细节设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>