

<<傅抱石谈中国画>>

图书基本信息

书名：<<傅抱石谈中国画>>

13位ISBN编号：9787500697886

10位ISBN编号：7500697880

出版时间：2011-1-1

出版时间：中国青年出版社

作者：傅抱石 著

页数：250

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傅抱石谈中国画>>

内容概要

傅抱石是二十世纪中国最具影响力的画家之一。
本书以傅抱石先生谈中国画为主题，从中国画的精神、特点、传统和创作等四个方面进行介绍。
用图文并茂的方式，引领读者提升艺术修养，指导中国画创作与鉴赏。
傅抱石先生长子傅二石作序并推荐。

<<傅抱石谈中国画>>

作者简介

傅抱石(1904~1965),原名瑞麟,号抱石斋主人。
江西省新余人,出生于江西南昌。
擅长中国画、篆刻及美术史论。
新中国成立后,曾任中国美术家协会副主席、美协江苏分会主席、南京师范学院美术系教授、江苏省国画院首任院长。
他擅长山水画和人物画,师法自然,崇尚革新,独创“抱石皴”。
出版有《傅抱石画集》《东北写生集》《傅抱石速写集》等。
著有《中国绘画变迁史》《人物山水技法》《中国的人物画和山水画》《中国篆刻史述略》等。
据不完全统计,他一生大约创作了4000幅绘画作品、2000多方篆刻印章和150余篇(部)学术著作(240余万字)。

<<傅抱石谈中国画>>

书籍目录

序

一 中国画的精神

中国绘画之精神

中国绘画思想之进展

二 中国画的特点

中国画的特点

中国的人物画和山水画

中国的山水画

三 中国画的传统

中国绘画的优秀传统

关于中国画的传统问题

民国以来国画之史的观察

中国绘画“山水”“写意”“水墨”之史的考察

明清之际的中国画

不为“画工”

四 中国画的创作

题材

我的作品题材

经营

作画像作诗、唱歌、写美文

从生活入手

东北写生杂忆

谈山水画创作

技巧

谈山水画写生

论皴法

笔墨问题

中国山水画的空間表现

<<傅抱石谈中国画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>