

<<超级漫画入门讲座 3 综合角色>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画入门讲座 3 综合角色篇>>

13位ISBN编号：9787500697756

10位ISBN编号：7500697759

出版时间：2010-12

出版时间：中国青年出版社

作者：爱卡动漫

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超级漫画入门讲座 3 综合角色>>

### 内容概要

《超级漫画入门讲座》是针对漫画初学者的入门教材。  
本书是系列的第三本，讲解漫画角色的综合表现技巧。  
书中通过大量生动的图例和翔实的讲解，将漫画角色的绘制要点循序渐进地介绍给大家。  
让没有绘画基础的你也能迅速掌握漫画角色的表现技法，提高漫画水平，成为令人羡慕的漫画高手!

## <<超级漫画入门讲座 3 综合角色>>

### 书籍目录

讲座第一篇 表现魅力角色的绘画基础 1.1 表现角色的相貌 画出角色的相貌 不同相貌的绘制 表现角色的年龄和性别 画出生动的表情 1.2表现不同角色的身体 不同角色的身体比例 角色体型的表现 Q版人物身体的绘制 矮小体型和Q版角色的绘制流程讲座第二篇 根据角色类型赋予其魅力 2.1区别角色的魅力元素 脸部表情 头发的绘制 不同颜色头发的绘制 金发与黑发的绘制流程 动作与神态 站立姿势的绘制流程 走、跑、跳的绘制 各种动作的绘制流程 不同服装的绘制 角色服装的绘制流程 衣服褶皱的表现 2.2各种角色的简介 不同类型人物的简介 2.3追加角色的个性魅力 角色的不同魅力讲座第三篇 创造出令人心动的魅力角色 3.1各种现代角色的绘制 校园角色的绘制 家庭成员的绘制 成长伙伴的绘制 甜蜜恋人的绘制 现代人物的绘制流程 3.2神奇的奇幻魔法角色 魔法角色的绘制 奇幻角色的绘制 奇幻魔法角色的绘制流程 3.3与众不同的古代人物 古代人物的绘制 古代人物的绘制流程讲座第四篇 通过构图、背景及道具展现角色的魅力讲座第五篇 校园场景角色的区分“上学·班级”讲座第六篇 以教室为舞台展开的校园青春剧“上课”讲座第七篇 闪光的青春物语“社团活动”讲座第八篇 活跃角角的校园漫画表演场所“大型校园活动”讲座第九篇 利用环境表现角色和场景“校园各处”

<<超级漫画入门讲座 3 综合角色>>

章节摘录

插图：

## <<超级漫画入门讲座 3 综合角色>>

### 编辑推荐

《超级漫画入门讲座3:综合角色篇》：三大网站联合推荐最佳漫画入门+技法提高的学习书！  
详细介绍角色造型基础知识分类详解各种常见漫画角色情景展示分析校园漫画要素描摹图例帮助读者快速掌握

<<超级漫画入门讲座 3 综合角色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>