

<<电影摇篮>>

图书基本信息

书名：<<电影摇篮>>

13位ISBN编号：9787500695592

10位ISBN编号：7500695594

出版时间：2010-10

出版时间：中国青年

作者：张会军//刘小磊//曹钢

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影摇篮>>

内容概要

城门斑驳痕，旧故里草木深，影深处，含烟翠。
这不是流行中国风的杜撰，在北京电影学院校园的窗外，就是这样一番景致，穿过元明清的层层典故，葱翠的缝隙间，隐约是高速飞驰的车辆和21世纪的北京城。
这是多妙的景深镜头，多棒的镜内蒙太奇，多有创意的科幻片啊！
上帝之手的确精彩，只有这样的景致，才配得起这所艺术院校一个甲子的轮回。

<<电影摇篮>>

作者简介

张会军，1956年生于北京，现任北京电影学院院长，博士生导师、教授，中国人民政治协商会议全国委员会十一届全国委员会委员，全国政协教科文卫体委员会委员，中国电影家协会副主席。北京电影家协会副主席。

摄影电影10余部，担任导演、摄影、策划、出品、监制的电视剧、电视片200多部集，撰写、主编学术专著20余部，发表论文百余篇。

刘小磊，1980年8月生于山东济南，北京电影学院文学系讲师，北京师范大学艺术与传媒学院博士后，北京电影学院电影学博士，曾著有《中国早期沪外地区电影业的形成（1896-1949）》等书。

曹钢，1979年11月生于山东济南，中国电影出版社《环球银幕》杂志策划总监，北京电影学院文学系硕士，曾在多家杂志开设电影专栏，并编著有《奥斯卡80年》、《黄金时代100女星》等书。

<<电影摇篮>>

书籍目录

序言精神的抒写与回味的眷顾第一章 树色·烟光蓟门土城烟树里六十年梦起四方金字塔下天井一抹延安红第二章 梦·童话童话，从艺考讲起表演系，可以说的秘密校园二十四时记抱团儿小荷初露尖尖角北电爱情童话爱丁堡的仲夏夜之梦毕业大戏，梦从这里起航第三章 薪火·相传家谱，浪漫旗手的大旗电影观摩记带着作品回娘家我们都要当导演再聚首，同窗共忆那些行话儿第四章 电光·声影摄影传奇声音实验中心MotionControl与虚拟空间24格数字电影实验室摄影棚变形记第五章 电影·青年从实习处到青影厂激情燃烧的岁月谁的梦，我的梦毕业联合作业第六章 荣耀·世界学院大讲堂，朝圣一瞬间CILECT年会记ISFVF，全世界电影学子联合起来荣誉的味道光荣榜第七章 方圆·去处标放，天堂电影院图书馆与大师墙午后·宿舍·侃山天降大宅门四季厅里听四季畅想写在后面的话电影学院，不一样的围城致谢声明

<<电影摇篮>>

章节摘录

有出新派话剧叫《满城都是金字塔》，这名字起得太魔幻现实主义了。真实的情况是，除了尼罗河畔躺着埃及法老的陵墓、南美洲密林里的玛雅古遗址和巴黎卢浮宫外的广场上，这个世界上很难再找到金字塔的存在。但就在东经116.3、北纬39.9，北京电影学院校园中，却实实在在坐落着这么一座金字塔。规模不大，却格外醒目，无论是去教学楼、摄影棚，还是食堂、操场，都一定会经过它。对于电影学院的学生而言，这座金字塔，与其说是一个景观，不如说是承载着他们梦想的一个“活物”。

当然，这个“活物”绝非天外来客的礼物。

这里本是教学楼地下防空洞出口，20世纪60年代北京城庞大人防工程的一处成品，只有四方方、光秃秃的一座小屋。

1986年，电影学院陆续从朱辛庄搬迁至西土城路4号的蓟门桥新址，营建新式校园，这个不合时宜的出口要重新整修。

有人提出在通风口上修建方形花岗岩纪念碑，但如此笨重的设计与艺术院校的整体氛围显然不符；有人提议做成球体，但概念上太艺术化，更适合美术学院。

<<电影摇篮>>

编辑推荐

《电影摇篮：北京电影学院的现代童话》外关于北京电影学院的传说很多，但又总是与金钱、美貌、名利、荣耀有着扯不断、理还乱的关系。

时间久了，传的多了，反倒有些看不清楚真真假假、虚虚实实。

既然已经混沌了，那也就无所谓“旁观者清”，很想让生活在“围城”里面的人大声地说出来，我们究竟在过着怎样的生活。

于是想要做这样一本书。

<<电影摇篮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>