

<<造型讲堂-色彩头像（中青雄狮）>>

图书基本信息

书名：<<造型讲堂-色彩头像（中青雄狮）>>

13位ISBN编号：9787500695509

10位ISBN编号：7500695500

出版时间：2010-10

出版时间：中国青年出版社

作者：王海强 编著

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《造型讲堂》系列丛书是根据我们多年的教学实践与经验，积累形成的一套比较系统的教材。

根据我们开设的所有课程，在此汇总成册，以便教学工作更好地开展，实现教与学的良性循环。

以教材形式推出的有以下6本：《素描头像》、《色彩静物》、《速写》、《素描半身像》、《色彩头像》、《命题创作》。

以专辑形式推出的有：《郭创素描肖像教学专辑》。

丛书中包含了最值得美术类考生学习和参考的全部资料，分类简洁、明确，是大家学习过程中不可或缺的权威教材。

我们收集整理了近9年来学生的优秀作品，并将多年的教学体系总结整理出教学大纲编著于内，相信这系列丛书会成为大家的良师益友。

丛书中囊括的一千余幅作品，都是从近三千幅作品中精选出来的，根据不同的科目和内容合理安排，形成完善的教学体系。

文字讲解精辟、充分，深入浅出，详细的步骤讲解为教与学提供了更为科学的方法。

<<造型讲堂-色彩头像（中青雄狮）>>

内容概要

本书通过大量的优秀严谨的色彩头像教学范画为学生提供一本系统、实用的色彩头像绘画教学手册。力求为参加艺术高考和有志学好色彩头像绘画的学生，提供色彩头像诸多学习和考试问题的解决方案。

作者简介

丛琮，2002年，创办“九度空间画宝”至今。

2004年。

考入中央戏剧学院（舞台美术系）。

2005年，组织并参与“淄博籍青年艺术家作品联展”，淄博展览馆展出，2006年，作品“舞台模型——北京胡同”留校收藏。

乔建国，1978年10月7日出生，汉族，祖籍山东省淄博市。

2002年，创办“九度空间画室”至今。

2003年，考入中央美术学院（造型学院）。

2004年5月，荣获“基础部教学成果展”一等奖。

作品《女中年全身裸体素描》留校收藏。

作品《女青年全身着衣油画》留校收藏。

2005年，组织并参与“淄博籍青年艺术家作品联展”，淄博展览馆展出。

<<造型讲堂-色彩头像（中青雄狮）>>

书籍目录

前言教学主张教学大纲怎样画好色彩头像色彩头像表现材料及工具色彩头像的表现方法1．构图2．大块色彩色调关系(小色稿)3．用笔4．脸部色彩5．背景色彩6．衣服色彩7．局部塑造(眼、嘴、鼻、耳)色彩头像表现步骤(水粉)1．眼睛的刻画2．鼻子的刻画3．嘴的刻画4．头发的刻画5．衣服的刻画6．颧骨的刻画7．耳朵的刻画及调色盘色彩头像表现步骤(油画)1．局部刻画及调色盘2．用笔色彩头像范例色彩头像应试要点色彩头像应试技法1．评分标准2．色彩头像应试注意事项3．应试步骤水粉头像范例油画头像范例

章节摘录

插图：

编辑推荐

《造型讲堂·色彩头像》：《造型讲堂》系列丛书是针对目前美术高考中常见的考试科目，在多年的教学实践基础上，总结出的一套系统教材。

丛书中包含了最值得美术类考生学习和参考的资料，分类明确，知识点讲解细致，同时通过详细的步骤将作画过程直观地呈现出来。

丛书中囊括的1000余幅作品是从近3000幅作品中精选出来的，对基础训练和应试训练具有很强的参考价值。

丛书中详细列出各考试科目的教学大纲和教学主张，为教学提供了科学地指导，实现教与学的良性循环。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>