

<<摄影师完全手册>>

图书基本信息

书名：<<摄影师完全手册>>

13位ISBN编号：9787500695493

10位ISBN编号：7500695497

出版时间：2010-10

出版时间：中国青年出版社

作者：约翰·伊斯特比

页数：128

译者：朱亮亮,焦立艳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影师完全手册>>

前言

相信对于许多人来说，当突然遇到某个不会再出现第二次的特殊瞬间时，都会产生将其拍摄下来作为留念的想法。

正是由于这个原因，在我还是个少年时，便开始学习和研究亨利-卡蒂埃-布列松（Henri Cartier-Bresson）的摄影作品，他是法国的传奇摄影师，是著名的玛格南（Magnum）图片社的创始人之一。

1979年我刚刚离开校园的时候，还没有明确地规划好未来的生活。

我的父母希望我继续求学，进入在当时看来非常热门并且会有较高经济收入的金融行业。

如果不是因为在巴黎的那一年我并没有获得很好的金融就业机会，那么今天坐在这里的也不会是现在的我——一个已经从事摄影工作将近30年的摄影师。

在本书中，我将讲述在这30年中所发现的关于摄影作品和摄影师的最令人兴奋和有趣的故事。

<<摄影师完全手册>>

内容概要

你是一名初级摄影师或是一名业余摄影爱好者吗?如果想提升个人的摄影技术,那么本书再合适不过了。

这里有许多精彩的方案可以指导你发展个人的摄影风格,并且自信地用视觉化的摄影语言表达自己。

通过本书可以了解目前摄影的概况,并学习不同摄影题材的拍摄技巧。

每个摄影题材都附有精心设计的练习,教授如何应对千差万别的拍摄场景。

书中还介绍了摄影发展史、摄影理论方法和摄影器材使用技巧方面的内容,如黑白摄影、闪光灯摄影、夜景摄影等,帮助你重新整理摄影的专业知识。

此外,本书指导你使用各种工具编辑和展示作品,同时带你关注摄影产业中极具竞争力的就业机会。

本书的每个练习都有详细的标题,便于你快速查找自己关注的问题,学习感兴趣的内容。

思路清晰、讲解详细的文字搭配经典的摄影作品范例,这种讲解方式贯穿全书,引导你更加轻松地理解专业内容。

当你读完本书,你会发现这是一本非常实用的摄影技术参考书,甚至可以成为摄影专业技术宝典。

<<摄影师完全手册>>

作者简介

作者：（英国）约翰·伊斯特比 译者：朱亮亮 焦立艳 约翰·伊斯特比，伦敦传媒学院（LCC）的新闻摄影与纪实摄影系硕士研究生课程主任，具有丰富的摄影理论与技术教育经验。

在他的职业生涯中，曾为图片社工作多年，并且致力于摄影专业技术的实践和探索。

长期从事纪实摄影使约翰。

伊斯特比在专业摄影领域有很高的造诣，丰富的展览策划活动成就了他作为职业摄影师的宝贵经验。

<<摄影师完全手册>>

书籍目录

前言第一章 概况 摄影概况 21世纪的摄影 摄影的应用 学习用摄影的方法去看事物 摄影的道德规范第二章 摄影题材 街头摄影 影棚摄影 时尚摄影 静物摄影 野生动植物摄影 风景摄影 新闻摄影 人像摄影 摄影专辑第三章 摄影器材、摄影方法、摄影技巧 相机和其他配件 画幅 镜头 拍摄彩色照片 闪光灯摄影 拍摄黑白照片 夜景摄影 冲印照片 数码摄影 数字后期处理第四章 拍摄 创造性地使用镜头 创造性地使用光线 构图 捕捉瞬间 相互作用与关系 捕捉情感 工作中的人们 概念和构思第五章 编辑和展示 编辑作品 在线博客展示 学院申请 就业机会资源索引致谢

<<摄影师完全手册>>

章节摘录

插图：

<<摄影师完全手册>>

编辑推荐

《摄影师完全手册:必学的150个摄影技法》：你是一名初级摄影师或是一名业余摄影爱好者吗？职业摄影师带领你走进真正的摄影世界，助你成为职业的摄影人。150个精彩练习指导你如何利用多种元素进行完美构图，如何充分运用各种光线和镜头，进而创作出不同以往的摄影作品，这将有助于形成个人独特的摄影风格。9类摄影题材教授如何应对千差万别的拍摄场景，并且得到自己想要的拍摄效果，举一反三之后就能独自掌控因时因地而异的拍摄环境，还可以拍出专业的作品。介绍如何通过后期处理更好地编辑摄影作品，并借助博客展示自己的作品，同时带领你寻找摄影产业中极具竞争力的就业机会，助你学以致用，成为职业摄影师。必学的150个摄影技法，专业摄影人解析成就职业摄影师的发觉基本功，150个练习涵盖9类经典题材和关键实战技法，精彩的摄影作品范例兼具技术参考和鉴赏价值。

<<摄影师完全手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>