

<<国际风光摄影教程>>

图书基本信息

<<国际风光摄影教程>>

内容概要

《国际风光摄影教程：和安塞尔·亚当斯学摄影》将会告诉你，从亚当斯的工作流程中你可以学到些什么，以及这些知识要如何应用到今天的摄影当中。

书中探讨了亚当斯的摄影技术，以及区域曝光理论与当今数码摄影之间的联系。

在光线、构图、感染力和暗房操作等各个章节中都对于在今天应用亚当斯的思维方式可以实现怎样的照片效果进行了详细阐述。

迈克尔-弗赖伊自己的许多摄影作品就是很好的例子，这些作品同样令人叹为观止。

此外，作为亚当斯区域曝光理论的坚决拥护者，由弗赖伊为大家分析每章开头部分那些有启发性的照片再合适不过了。

<<国际风光摄影教程>>

作者简介

迈克尔·弗赖伊，是一位跻身世界顶尖风光摄影家之列的摄影大师，在许多著名杂志上发表过大量文章，同时是《The Photographes Guideto Yosemite》一书的作者。他的摄影作品被陈列在安塞尔·亚当斯画廊，他本人在著名的国家教授摄影艺术。

<<国际风光摄影教程>>

书籍目录

导言视觉化和技术观察的艺术冲印和数字暗房作者的数码之旅技术基础本章导言画面质量视觉化和区域系统图像质量像素和传感器的大小噪点降噪处理相机设定Raw与JPEGRaw格式JPEG格式锐化反差在实践中控制清晰度相机抖动捕捉运动的被摄体焦点景深影响景深的因素景深较小景深较大增大景深滤镜偏振滤光镜中灰密度渐变镜暖调滤镜黑白摄影中滤镜的使用白平衡针对Raw图像针对JPEG图像曝光和直方图高光与阴影，孰轻孰重？

测光光圈优先自动曝光配合曝光补偿包围曝光手动曝光配合中央重点测光区域系统分区光线、构图以及观察的艺术本章导言掌握光线了解构图捕捉感染力光线引导人们的视线四种基本光线类型超越基础知识范畴：微妙的光线构图三分法构图和黄金分割要恪守的惟一准则：精简线条的力量图案样式与重复转换视角使画面具有感染力色调色彩天气因素表现动作定格动作动态模糊有表现力的照片数字暗房：编辑、处理和冲印本章导言编辑工作流程Raw工作流程Photostlop工作流程选择一种工作流程主文件RGB工作空间8比特与16比特的对比处理处理次序裁剪润色修饰转换成黑白图像调整白平衡黑点、白点和反差初始反差黑点和白点色阶和曲线调整色彩曝光增减调整扩大颜色反差范围HDR与曝光混合局部反差使用Photoshop手动合成照片扩大景深冲印冲印选项相纸的选择为最终的文件输出做准备色彩管理和打印机配置文件黑白图像的设置索引图片出处说明

媒体关注与评论

我相信，摄影艺术发展的下一步是电子图像，希望我有生之年还能见到。
无论技术如何创新和发展，有创造力的眼睛仍旧十分关键，我对这一点深信不疑。
——安塞尔·亚当斯

<<国际风光摄影教程>>

编辑推荐

多位顶级摄影大师经典作品深度解读，学习风光、自然和户外摄影必备教程。

安塞尔·亚当斯以及与他同时期的爱德华·韦斯顿和艾略特·波特都是风光摄影艺术的大师。他们的风光摄影作品，特别是亚当斯拍摄的美国国家公园的风光摄影作品拥有无与伦比的魅力，在世界范围内广为流传。

安塞尔·亚当斯无疑是美国艺术界久负盛名，同时也最受人爱戴的大师，对于摄影有着过人的独到见地。

他被看作是摄影技术和理论方面的先驱，是教授摄影艺术的最伟大的导师之一，其区域曝光理论现已得到广泛应用。

亚当斯能够拍出如此众多别具一格的作品有赖于其过人的决心和勤勉的品质。

他在摄影创作的全过程中对每一个步骤都精益求精；他花费几年的时间钻研暗房操作技巧，对户外取景技巧亦是如此。

以前，这种细致入微的专注需要时间和器材、设备的配合，普通人似乎无法做到。

但是，在当今这个数码时代，随着科技的发展，人人都可以掌握其中的技巧了！

<<国际风光摄影教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>