

图书基本信息

书名：<<3ds max+vray室内效果图高级教程>>

13位ISBN编号：9787500694724

10位ISBN编号：7500694725

出版时间：2010-9

出版时间：于辉、周天娇、黄展 中国青年出版社，中国青年电子出版社（2010-09出版）

作者：于辉等著

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着计算机技术的迅猛发展，与之相关的图书也层出不穷，但由于受传统出版思路和教学方法的影响，市面上相当一部分图书都存在理论讲解与案例操作无法完全融合的尴尬，使得读者在学习过程中感到了知识的不连贯性，表现为往往在学习完理论知识后，实际操作软件时还是会遇到不知如何下手的困惑。

基于此，我们考虑以知识改革为核心，在图书的内容和结构上做一些突破，运用比较成熟的案例教学方法，策划出版一批真正让读者所学即可所用的实战案例型图书，从而使每一位读者学完后均可达到一定的职业技能水平。

——作者软件简介3DStudioMax简称为3dsMax或MAX，它是Autodesk公司开发的基于PC系统的三维动画渲染和制作软件，广泛应用于广告、影视、工业设计、建筑设计、多媒体制作、游戏、辅助教学及工程可视化等领域。

而在国内发展得相对比较成熟的建筑效果图和建筑动画制作中，3dsMax的使用率更是占据了绝对优势。

目前市场上有很多针对3dsMax的第三方渲染器插件，VRay就是其中比较出色的一款。

主要用于渲染一些特殊的效果，如光迹追踪、焦散和全局照明等。

它是一种结合了光线跟踪和光能传递的渲染器，可用于建筑设计、灯光设计、展示设计等多个领域。

目前很多制作公司使用它来制作建筑动画和效果图，就是看中了其速度快的优点。

内容概要

《3ds max+vray室内效果图高级教程》以3ds Max软件结合VRay渲染器为载体，将基础知识与实际运用相结合为广大读者进行讲解。

本书内容上分为两篇：上篇为基础篇，从软件的基础知识和操作入手，按照传统的学习顺序，从易到难循序渐进地对软件功能进行讲解，让读者充分熟悉软件的各大功能；下篇为应用篇，结合3ds Max软件搭配VRay渲染器在相关领域的实际应用进行了案例展示和制作，并对行业相关知识进行了深度剖析，辅助读者完成各项效果图设计和处理的工作。

从而使得读者不仅学会3ds Max软件和VRay渲染器相结合的完美应用方法，还能真正利用它们完成室内效果图设计和处理的相关工作。

书籍目录

Part 01 基础篇Chapter 01 软件与效果图制作流程1.1 3dsMax软件概述1.2 3dsMax2009新增功能简介1.3 效果图制作详细流程Chapter 02 3ds Max基础知识2.1 3dsMax2009用户界面2.1.1 菜单栏2.1.2 工具栏2.1.3 命令面板2.1.4 视口2.1.5 状态行和提示行2.1.6 动画控件2.1.7 视口导航控制区2.2 设置个性化用户界面、2.2.1 视口布局2.2.2 设置界面颜色2.2.3 视口显示模式, 2.3 基本操作2.3.1 文件操作2.3.2 变换操作2.3.3 复制操作2.3.4 捕捉操作2.3.5 对齐操作2.3.6 镜像操作2.3.7 隐藏操作2.3.8 冻结操作2.3.9 成组操作2.3.10 单位设置操作2.3.11 快捷键设置操作2.4 课后练习Chapter 03 建模技术3.1 基本体建模——书柜与电脑桌组合3.1.1 创建书柜模型3.1.2 创建电脑桌模型3.2 二维转三维建模3.2.1 电视组合柜3.2.2 欧式吊灯3.3 修改建模——时尚茶几3.3.1 创建桌面和底座3.3.2 创建支架3.4.放样建模——休闲椅3.4.1 创建底座3.4.2 创建控制手柄3.4.3 创建坐垫3.5 多边形建模——床3.5.1 创建底部3.5.2 创建床靠3.5.3 创建床垫3.6 行业聚焦3.7 课后练习Chapter 04 材质技术4.1 材质编辑器4.2 材质 / 贴图浏览器4.3 材质与贴图概述4.4 标准材质与VRayMtl材质4.4.1 标准材质4.4.2 VRayMtl材质4.5 贴图坐标4.6 应用案例——室内一角4.6.1 地毯材质4.6.2 墙面乳胶漆材质4.6.3 金属不锈钢材质4.6.4.皮革材质4.6.5 音箱塑料与漆类材质4.6.6 木纹材质4.6.7 有机玻璃材质4.7 课后练习Chapter 05 灯光技术5.1 3dsMax光源系统5.1.1 标准光源5.1.2 光度学光源5.1.3 光域网5.2 VRay光源系统5.2.1 VRay灯光5.2.2 VRay阳光5.2.3 VRayIES5.3 应用案例——夜晚会客厅5.3.1 夜晚环境光源的模拟5.3.2 模拟光槽光源5.3.3 光域网模拟射灯光源5.3.4 光域网模拟台灯光源5.3.5 模拟台灯与落地灯光源5.4 课后练习Chapter 摄影机6.1 3dsMax标准摄影机6.2 VRay摄影机6.2.1 VRay穹顶摄影机6.2.2 VRay物理摄影机6.3 应用案例——VRay物理摄影机的运用6.4 课后练习Chapter 07 VRay渲染设置与特效7.1 VRay渲染器设置面板简介7.1.1 “全局开关”卷展栏7.1.2 “图像采样器(抗锯齿)”卷展栏7.1.3 “间接照明(GI)”卷展栏7.1.4 “发光贴图”卷展栏7.1.5 “灯光缓冲”卷展栏7.1.6 “色彩映射”卷展栏7.1.7 “环境”卷展栏7.2 VRayHDRI高动态范围贴图7.3 VRay焦散特效7.4 VRay景深特效7.5 课后练习Part 02 应用篇Chapter 08 浪漫儿童卧室8.1 制作流程8.1.1 根据CAD图纸创建模型8.1.2 设置光源8.1.3 设置材质8.1.4 设置渲染参数并渲染8.2 更进一步：后期处理8.3 行业聚焦8.4 课后练习Chapter 09 中式客厅9.1 制作流程9.1.1 检测模型并创建摄影机9.1.2 设置光源9.1.3 设置材质9.1.4 设置渲染参数并渲染9.2 更进一步：调整画面颜色和亮度9.3 行业聚焦9.4 课后练习Chapter 10 田园风格厨房10.1 制作流程10.1.1 检测模型10.1.2 设置光源10.1.3 设置材质10.1.4 运用发光贴图渲染正图10.2 更进一步：调整画面色彩平衡和饱和度10.3 行业聚焦10.4 课后练习Chapter 11 多功能书房11.1 制作流程11.1.1 检测模型11.1.2 设置光源11.1.3 设置材质11.1.4 运用发光贴图渲染正图11.2 更进一步：对渲染图片进行锐化处理11.3 行业聚焦11.4 课后练习Chapter 12 欧式卫生间12.1 制作流程12.1.1 检测模型12.1.2 设置光源12.1.3 设置材质12.1.4 设置渲染参数并渲染12.2 更进一步：增加画面亮度和饱和度12.3 行业聚焦12.4 课后练习13.1 制作流程13.1.1 检测模型13.1.2 设置光源13.1.3 设置材质13.1.4 微调光源13.1.5 设置渲染参数并渲染13.2 更进一步：运用曲线调整画面明暗13.3 行业聚焦13.4 课后练习

章节摘录

插图：

编辑推荐

《最新3ds max+VRay室内效果图高级教程》：全面剖析并融合了3ds Max+VRay的基础功能、核心技术与经典案例、打造全彩教程第一品牌。

6大应用领域7类知识主题12套课后练习16个实战案例200种素材文件随书附赠光盘附赠全书所有案例原始素材文件和最终效果文件，以及多媒体视频教学，方便读者检验自身学习效果从3ds Max和VRay的基础知识和操作入手，按照循序渐进的学习顺序对软件功能进行如下划分，让读者充分熟悉软件的重点知识。

基本体建模二维转三维建模修改建模放样建模多边形建模材质编辑器灯光技术摄影机VRay渲染与特效

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>