

<<欧洲时尚生活>>

图书基本信息

书名：<<欧洲时尚生活>>

13位ISBN编号：9787500694397

10位ISBN编号：7500694393

出版时间：2010-7

出版时间：中国青年

作者：北京大陆桥文化传媒

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲时尚生活>>

内容概要

不读它，它只是一种饮品，读懂它，它就是一种生活。

书籍目录

第一章 天赐之美露 酒神·《圣经》 葡萄枝到达的地方 “公牛血”与葡萄节乃 附件1：红酒的酿制过程 附件2：酿制红酒的葡萄种类 附件3：红酒品尝者和其他红酒术语第二章 用心智酿成人间佳酿 红酒文化复兴时代. 教会与酒庄 经典传奇 普罗旺斯风情 巴斯德杀菌法 附件4：产地命名制 附件5：波尔多红酒小常识 附件6：法兰西八大红酒名庄。
附件7：法国红酒的真假鉴别 附件8：二次发酵第三章 世间的尤物 共有的色彩 圣女之后 另类·女权主义者 女王与酒 附件9：上酒小常识 附件10：红酒可抗癌 附件11：不宜喝的两种红酒 附件12：葡萄酒与巧克力搭配第四章 拜伏在石榴裙下 艺术家的催情剂 文豪·美酒 “芳亭情露”与帝国皇帝 评酒师·领袖 附件13：红酒配餐原则 附件14：红酒与乳酪的搭配 附件15：勃艮第葡萄酒开瓶时机 附件16：宴会上红酒程序第五章 红酒的栖息地 沙龙文化 红磨坊·书屋·海明威 酒吧巡礼 附件17：红酒杂志 附件18：选购红酒的小常识 附件19：德国红酒法令简明条款第六章 酒具·评酒师 成功在于细节 红酒精灵 傲慢的美国人 附件20：酒水服务中正规的开红酒的方法 附件21：酒品的基本口评 附件22：葡萄酒书籍第七章 枝繁叶茂 艺术家的灵感源泉 诗情画意 骑士精神 附件23：意大利葡萄酒法律条款 附件24：从酒瓶看葡萄酒的产地 附件25：如何延长红酒寿命第八章 无处不在 文人说酒 杯酒人生 饮食电影 愤怒的葡萄 名导·名酒 附件26：德国1971~2002年各款红酒年鉴 附件27：法国勃艮第红酒年鉴 附件28：法国葡萄酒主要产区年份表（一） 附件29：法国葡萄酒主要产区年份表（二） 附件30：南非红酒年鉴

章节摘录

插图：“克拉里·艾黎克斯亲手倒出泡沫浓浓的阿伊葡萄酒，用力弹出的瓶塞如闪电般划过，飞上屋顶，引起了满堂的欢声笑语。

清流的泡沫闪烁，这是法兰西亮丽的形象”德国哲学家叔本华，一生最恨女人。

这位德国哲学家写出了著作《作为与表象的世界》。

他的哲思令人敬仰。

但他对于男人喜欢女人很不理解。

他恨女人。

他说：“爱情是骗人的，婚姻即是坟墓，一个人不愉快，多个人也不愉快，人类就像是挤在一起的刺猬，不能太近，因为会扎人，也不能太远，因为怕冷。

”叔本华饮酒，他用酒与红酒关系解释哲学与艺术关系。

“哲学之于艺术有如酒之于葡萄。

”酒在他的心里与哲学同在。

被尊为“发酵之父”的法国细菌学家巴斯德曾说过：“在一瓶葡萄酒中，蕴涵着比世界所有书本更多的哲学。

”法国现代剧作家、诗人、散文作家克洛岱尔曾对红酒做过描述。

“葡萄酒是太阳和大地的儿子，但它同时又做了为自己接生的工作。

就像伟大的思想一样，它绝不是从压榨机中一出来就能立刻被贪婪而漫不经心的肠胃所吞没，它需要艺术、耐心、时间和关怀的合作，它需要长时期的酝酿以成就对人们的美好感受。

”1804年12月12日，哲学家康德在辞世时留下的最后一句话，居然是在饮下学生为他斟的红酒后说了一声“味道真美”！

他的这句遗言远比他的《纯粹理性批判》、《神存在证明唯一可能基础》哲学著作更令人铭记。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>