

<<数码摄影500技>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影500技>>

13位ISBN编号：9787500694229

10位ISBN编号：7500694229

出版时间：2010-8

出版时间：中国青年出版社

作者：克里斯·韦斯顿

页数：127

译者：野火寒烟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影500技>>

前言

我一直是传统胶片摄影的忠实拥护者，并且对数码摄影持怀疑的态度。

直到我拿起数码相机，然后就义无反顾地爱上了它。

毋庸置疑，如今我们已经进入数码时代。

当年KodakBrownie盒式相机的发明为普通大众开启了摄影之路，而今天数字化图像获取技术的诞生又催生了新一代的摄影爱好者。

我们无需再依赖复杂的化学药水制作照片。只要轻击鼠标，就可以浏览、修改或者是放大照片，并且传遍全世界——一切都在数秒钟内完成，世界竟如此神奇！

相对于传统胶片摄影，数码摄影提供了更多更强大的图像控制能力。

摄影步骤依旧分为两部分：图像获取与后期处理。

如今，仅靠活动手指便可以轻松取代暗房操作。

难道伟大的摄影艺术就此消亡？

不，只不过是数码摄影相对于传统胶片摄影的此消彼长，许多像我这样的胶片摄影拥护者都相信这项新技术仅仅是光影保存的另一种方法而已。

因为数码摄影技术革命影响虽然深远，却并没有改变摄影技术的本质。

精湛的摄影依然需要拍摄者深刻理解摄影的基本原理，包括对各种光线、构图技巧、应用设计、艺术灵感以及洞察力的应用，毕竟再多的计算机后期处理也不能将一堆蹩脚的像素化腐朽为神奇，变成让人叹服的精美照片。

<<数码摄影500技>>

内容概要

数码相机和计算机的结合掀起了数码摄影的革命。

本书旨在帮助你快速学习数码摄影相关原理与技巧，是一部便捷的、集各类知识点于一体的数码摄影操作大全。

从数码相机的工作原理、经典用光与构图手法，到数码照片的后期处理技巧，再到用数码照片构建自己的网上图片库，本书归纳了500条技巧为大家揭示数码摄影的奥秘。

这500条技巧简单易学，在你成长为专业摄影师的道路上是不可或缺的经验。

任何人，只要对数码摄影感兴趣，无论是刚刚拿起相机的新手还是技术娴熟的专业摄影师，都可以从这本书中得到启迪，并成为优秀的摄影人，拍摄出完美的作品。

作者简介

克里斯·韦斯顿

专业野生生物与风景摄影师，为多种摄影杂志撰稿，其中包括《Outdoor Photography》、《Travel Photography》以及《Professional Photographer》，并在国际野生生物摄影工作室授课。此外，他还撰写过多部摄影书籍，是一位经验丰富、成果丰硕的摄影教育工作者。

<<数码摄影500技>>

书籍目录

作者序引言 为什么使用数码摄影？

数码工作室图像获取 摄影设备 便携数码相机 数码单反相机(DSLR) 交换式镜头 工具与附件 携带装备 相机支撑 闪光灯 拍摄技巧 学会使用光线 构图 操作数码相机 选择照片文件格式 使用滤镜 准确地曝光 对焦 如何拍摄 风景摄影 动物摄影 特写摄影与微距摄影 人物与人像摄影 夜间与弱光环境摄影 运动摄影 度假和旅行摄影图像编辑 数码暗房 购买计算机 计算机显示器 外围设备 扫描仪 图像处理技术 让我们开始吧！

LEVELS(色阶) CURVES(曲线) 保存数码图像 高级图像处理 SELECT(选择) SHARPEN(锐化) 增强艺术性 ARTISTIC(艺术效果) LIGHTING EFFECTS(光照效果)图像输出 成果展现 选择打印机 打印媒介(打印纸张) 照片的用途 打印照片 相机保养 网络资源术语表索引致谢

<<数码摄影500技>>

章节摘录

插图：

<<数码摄影500技>>

编辑推荐

《数码摄影500技》：全面实用的摄影技巧轻松晋级摄影达人

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>