

<<单反摄影随身手册>>

图书基本信息

书名：<<单反摄影随身手册>>

13位ISBN编号：9787500693758

10位ISBN编号：7500693753

出版时间：2010-7

出版时间：中国青年出版社

作者：日本株式会社学研控股 编著，高博 译

页数：141

译者：高博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<单反摄影随身手册>>

### 内容概要

本书是“CAPA摄影教室”之一，主要对单反摄影主题摄影模式作了介绍，具体内容包括拍摄器材选购、用“3要素”拍摄花卉、简单的近距拍摄、快门优先模式、闪光灯的使用方法等。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<单反摄影随身手册>>

作者简介

作者：（日本）日本株式会社学研控股（日本）森村进 译者：高博

## <<单反摄影随身手册>>

### 书籍目录

只需了解必要的知识，一步一步朝摄影达人前进！

一日一个主题 只需3周，完全掌握摄影基础知识  
数码单反相机讲座入门篇 第1日 拍摄器材选购 选择  
适合自己的相机和镜头 第2日 基本设定 需要在拍摄前进行的相机设定 第3日 用“3要素”拍摄花卉  
在附近的公园拍摄花卉 第4日 照片的保存和打印 保存已拍摄的照片 第5日 对焦 清晰地拍下画面主体  
的秘诀 第6日 简单的近距拍摄 轻松地放大拍摄花卉 第7日 曝光补偿 控制照片的亮度初级篇 第8日  
光圈优先模式 调节背景虚化的程度 第9日 快门优先模式 拍摄出移动被摄体的丰富表情 第10日 焦距  
和镜头 选购第二支镜头 第11日 活用液晶屏 查看拍摄数据待信息 第12日 画面构成 风景照片的构图  
第13日 光线与测光方式 巧妙利用光线的状态 第14日 拍摄广阔的风景 泛焦的秘诀中级篇 第15日 白  
平衡 再现合适的色彩 第16日 ISO感光度 即使在黑暗的场所也不易模糊 第17日 晨昏时分的风光摄影  
曝光和白平衡是关键 第18日 闪光灯的使用方法 有效利用闪光灯 第19日 真正的近距拍摄 借助器材拍  
报微小的世界 第20日 室内摄影 在室内拍摄美丽的花卉 第21日 拍摄街市的夜景和烟花 拍摄黑暗场景  
的秘诀附录 相机的保养/能给我们带来方便的配件

<<单反摄影随身手册>>

章节摘录

插图：

## <<单反摄影随身手册>>

### 编辑推荐

《单反摄影随身手册(主题篇)》一看就懂，简单易学！

摄影的秘诀。

你对摄影的一切幻想。

各种拍摄场景全部囊括其中，各种拍摄主题分门别类条理清晰，各种拍摄技巧图文并茂细致讲解，各种问题难点个个击破不留困惑。

<<单反摄影随身手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>