

<<单反摄影随身手册>>

图书基本信息

书名：<<单反摄影随身手册>>

13位ISBN编号：9787500693208

10位ISBN编号：7500693206

出版时间：2010-7

出版时间：中国青年出版社

作者：森村进

页数：159

译者：张萌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<单反摄影随身手册>>

内容概要

本书是“CAPA摄影教室”之一，主要对单反摄影知识作了介绍，具体内容包括数码单反相机12个基本操作技巧、摄影技巧人像、摄影技巧孩子与家人、摄影技巧爱好·宠物、摄影技巧·风景等。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<单反摄影随身手册>>

作者简介

作者：（日本）森村进 译者：张萌

<<单反摄影随身手册>>

书籍目录

本书的使用方法数码单反相机12个基本操作技巧 1 设定图像尺寸和画质模式 2 掌握正确的相机握持方法 3 掌握对焦方法和拍摄顺序 4 根据不同需要选择最佳的拍摄模式 5 掌握构图的基本原则和关键点,从平庸的中央式构图中脱颖而出 6 凸显主体的方法——大幅虚化背景 7 了解光线的种类和特征,真实再现肉眼所见的影像 8 用好曝光补偿,调节照片的明暗 9 调整白平衡,拍出色调和谐的照片 10 定格运动物体的瞬间或者拍摄出物体运动的轨迹 11 室内或夜晚等昏暗场所,用闪光灯和ISO感光度来应对 12 了解镜头的种类和性能,拓展你的表现空间 小专栏·熟练使用PL镜不同主题·摄影技巧

人像 曝光 人像摄影的关键就是要明亮地再现瞬间表情 背景虚化 虚化背景,使人物跃然纸上 光线 逆光拍摄更具光感的照片 拍摄角度 低机位+好姿势,就可以营造出颇具动态的照片 慢门同步 使用慢门同步,将人物和背景都拍得很明亮 小专栏·AE锁有什么功能?

不同主题·摄影技巧孩子与家人 室内 在光线充足的窗边,捕捉孩子健康快乐的笑脸 公园 把公园里孩子们来回玩耍时的快乐样子都记录下来 入学典礼 入学典礼等重要的纪念日,我家宝贝就是主角 运动会 比赛场上,捕捉孩子努力拼搏的瞬间 运动会 定格孩子认真跑步的身影,表现出动感 动物园 让具有丰富表情和动作的动物充满整个画面 节日庙会 活用镜头并使用追焦拍摄手法,拍出节日当晚热闹喜庆的气氛 小专栏·测试被摄体亮度的三种测光方法不同主题·摄影技巧爱好·宠物 宠物的可爱瞬间,用相机留住 宠物 顺着宠物的视线拍摄,照片可爱感倍增 料理 控制好光线,拍出点心和菜肴的美味 饰品 拍摄出时尚杂志上那样漂亮的饰品 相机 把经典款的相机拍摄得如同广告海报一般 铁道 铁道摄影的王道——拍出帅气的“列车整体照” 铁道 再现蒸汽机车冒着烟飞驰的壮观情景 不同品牌相机的基本操作不同主题·摄影技巧·风景 新绿 如同白色画布上作画一般,用相机来描绘新绿树叶的造型 蓝天与白云 用云的变化演绎不同季节天空的表情 瀑布 瀑布顺流而下,演绎优美的水流 山峦 在天空和光线方向上下功夫,就能拍出山峦的雄伟和重量感 森林 控制曝光量,表现竹林的清爽感 朝阳 用剪影来突出朝阳的印象 丘陵 拍摄广阔的风光时,采用分割法,把关键被摄体放在等分线的交点上 大海 通过曝光,演绎大海的透明与清澈 波浪 波浪的形状与变化,用镜头来表现 红叶 强调枫叶美丽的颜色和形状 雾凇 拍摄雪原上的雾凇,不放过任何美的细节 雪景 锐利地拍出冰雪构成的冬季绝景 小专栏·动态范围优化 亮度差较大的场景,就按照当时的亮度来拍摄不同主题·摄影技巧花卉 对焦 凸显花朵的存在感,只有花蕊清晰,花的表情才清楚 曝光补偿 按照你想要的效果改变亮度,赋予花朵美丽高雅的印象 虚化渲染 通过背景的虚化渲染,演绎梦幻般的色彩 构图的基本点 运用构图的基本模式,把花放在合适的位置,使画面具有平衡感 广角镶安的构图 以主角为中心的构图 强调花的个性 长焦镜头的构图 低机位、长焦镜头拍摄,突出小花的存在感 背景 考虑色彩的搭配,选择能够凸显主体的背景 樱花 拍下樱花舒展花枝,尽情绽放的姿态 小专栏·自动包围曝光相机会自动变更曝光补偿值不同主题·摄影技巧抓拍-夜景 夜景 拍下夜幕降临时天空中渐变的色彩 霓虹灯 拍出如梦似幻的美丽霓虹 烟花 捕捉烟花璀璨的光迹 抓拍 抓拍熟悉的街道,加入人物使得照片具有故事性 抓拍 拍摄时注意色调的运用,记录旅行当地的感觉和氛围 抓拍 以浮出画面的建筑物为背景,用人流来增强临场感

<<单反摄影随身手册>>

章节摘录

插图：从各方面来讲，数码单反相机都比便携数码相机优秀吗？

首先，二者之间的一个很大的不同是数码单反相机能够更换镜头。

数码单反相机上能够使用各种各样的镜头，便携数码相机使用的变焦镜头自不用说，数码单反相机上还能够使用超长焦镜头、超广角镜头、鱼眼镜头等。

产品线非常丰富，拍摄者能够根据不同的场景选择适当的镜头。

其次，数码单反相机的快门速度更快。

便携数码相机从按下快门到开始拍摄的快门时滞较长，虽然近来便携数码相机也出现了快门时滞更短的机型，但平均来说，还远不及数码单反相机。

而且，由于数码单反相机能够实现极快的快门速度，所以能够定格拍摄移动的被摄体。

最后，感光元件（CCD等）的尺寸大是数码单反相机的另一大优点。

感光元件相当于胶片相机的胶卷，是将从镜头进入相机的光线转换为电信号的零件。

即使相机的像素数相同，感光元件越大，相机的色彩表现就越细腻。

而且，当想要制造很强的背景虚化效果时，感光元件越大，能够实现的虚化程度也越强。

<<单反摄影随身手册>>

编辑推荐

《单反摄影随身手册:提高篇》编辑推荐：从器材选购到简单拍摄，从拍摄模式到测光技巧，从摄影菜鸟到拍摄高手，学习摄影只需三个七天。
只需三周完全掌握摄影基础知识。
你对摄影的一切幻想。

<<单反摄影随身手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>