

<<数码摄影技艺丛书>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影技艺丛书>>

13位ISBN编号：9787500692805

10位ISBN编号：7500692803

出版时间：2010-6

出版时间：中国青年

作者：佳影在线

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着数码相机的普及，越来越多的人喜欢上了人像摄影。如何拍好不同类型的人物，如何表现人物生动的表情，如何使人物更加可爱亲切，都是广大爱好者想要了解的问题。

本书就针对以上问题进行一一解答。

与其他摄影图书不同，本书避免了枯燥乏味的专业术语，结合作者亲身的拍摄体验，针对不同场景、不同情况下的人像拍摄，并结合需要使用的技巧和注意事项进行翔实、生动的说明。根据人像摄影的不同题材向读者介绍人像拍摄的方法与技巧。

本书首先讲解了人像摄影的器材和基础拍摄理论，帮助您选购适合自己的摄影器材，了解掌握人像摄影的拍摄理论，尤其是人像摄影的选景技巧；熟练掌握选景技巧，可以美化画面、烘托气氛、突出人物特点。

然后根据实际拍摄类别，按照写真人像、环境人像、情节人像和表现人像四大类人像摄影题材，分别介绍了其创作理念与实拍技法。

不同的拍摄类别，实际拍摄中所运用的技巧也有所不同，熟悉和掌握各类人像的拍摄技巧，可以让您轻松应对各类人像摄影题材，使您的创作更加自由。

最后，本书还详细介绍了人像摄影的后期处理技巧，介绍通过Photoshop软件进一步美化人像作品、提升画面效果的技法，使您的创作更加完美。

人像是富有挑战性的摄影题材，一张好的人像照片不仅能展示人物的特点，还能表现人物的情绪、个性特征，在拍摄的过程中，除了要保持良好的拍摄状态外，还需要和人物进行沟通，使双方可以在轻松的环境下完成拍摄。

如果您刚涉足人像摄影领域，希望本书可以提高您的人像摄影技术，帮助您更快更好地提高自己的拍摄水平。

本书采用了大量的人物照片，特别感谢模特Kaka、蓓蓓、王甫、谢友红、姗姗、易婷、Farbie等为本书的付出。

内容概要

喜欢人像摄影，但又不知如何开始的话，本书是您的最佳选择。从人像摄影的器材和基础拍摄理论开始，帮助您选购适合自己的摄影器材，了解掌握人像摄影的拍摄理论。然后根据写真人像、环境人像、情节人像和表现人像四大类人像摄影题材，分别介绍了其创作理念与实拍技法，让您轻松应对各类人像摄影题材的拍摄。最后，本书还详细介绍了通过Photoshop软件美化人像作品、提升画面效果的技法，使您的创作更加完美。

书籍目录

第1章 人像摄影器材 什么相机适合人像拍摄 DC与单反的区别 适合人像摄影的镜头 充足曝光的保证——闪光灯和外拍灯 了解闪光灯 了解外拍灯 闪光灯的使用 不可或缺的柔光罩和反光板 柔光罩 反光板 轻松获得准确曝光量——测光 不同的测光模式 拍摄人像时如何测光第2章 人像摄影中的光圈与快门 光圈的选择 光圈与景深 大光圈突出主体 小光圈表现环境人像 快门速度 快门速度与人像清晰度的关系 使用闪光灯拍摄时快门速度的设置 凝固人物的精彩瞬间 拍出充满动感的人像 镜头焦距与景深 不同焦距对人物表现的影响 深景深还是浅景深第3章 人像摄影用光技巧 光线的作用 营造画面空间感 塑造立体形态和表现质感 表现影调与色调 控制画面影像的色彩 渲染气氛 利用光线弥补人物外貌缺陷 如何让较胖的脸型显得瘦一些 如何让较瘦的脸型显得胖一些 低光位拍摄高颧骨 人像摄影中光线的造型意义 按光线造型效果定义光线 常见影棚人像布光方式 人像摄影的各种光效实践 适合拍摄肖像的顺光 体现立体感的侧光 强调轮廓的侧逆光 自然的顶光 表现皮肤细腻质感的散射光 避免鼻子下的沉重阴影 突出头发细节 剪影效果第4章 人像摄影构图秘诀第5章 如何为人像摄影选景第6章 实战拍摄之写真人像第7章 实战拍摄之环境人像第8章 实战拍摄之情人人像第9章 实战拍摄之表现人像第10章 人像摄影后期处理

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>