第一图书网, tushu007.com

<<曝光与构图>>

图书基本信息

书名：<<曝光与构图>>

13位ISBN编号：9787500692188

10位ISBN编号：7500692188

出版时间：2010-4

出版时间：中国青年

作者：若杨其

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

对于照片你能改变什么？
曝光也能决定照片的气氛；试着让照片暗一点或者亮一点，也许会有惊喜；使用广角镜头拍摄吧，改变一下观看的角度，便有精彩发现；让阳光也进入画面，或者打开闪光灯；失焦的画面原来也是如此迷人；给画面变个颜色吧……本书每一节内容都会介绍一个能让你拍出完美照片的“改变”技巧，每一次的“改变”，都会带给你全新的创作思路，让你在轻松阅读的过程中，不知不觉地找到属于自己的拍摄风格。
如果你已经厌倦了千篇一律的拍摄方式，如果你也想拥有属于自己的拍摄风格，那么，打开这本书，我们一起开始“改变”吧！

<<曝光与构图>>

书籍目录

Chapter 0 对于照片你能改变什么 对于一张照片，你能改变些什么？
在胶片时代，遵循规则能让你省大钱！
摄影自由了，人也要开始思考自由 许多可以改变的东西，就在你的手上Chapter 1 基础摄影概念与技巧 数码摄影曝光基本原理 焦距的迷思Chapter 2 用曝光决定照片的气氛 选择合适的拍摄模式 手动模式(M，Manual) 光圈优先模式(A，Aperture Priority，或称为Av，Aperture Value) 快门优先模式(S，Shutter Priority，或称为Tv，Time Value) 程序自动曝光模式(P，Program) 掌握曝光的第一步：善用曝光补偿功能 自动包围曝光Chapter 3 构图 你曾听过的黄金分割构图规则 打破规则吧！
平视、仰视以及俯视 简单的构图 观察的重要性 普通的场景也能拍出个性Chapter 4 暗一点，亮一点 正常的曝光看起来比较平淡 暗一点点的照片也可以很好看 亮到极端又是另一种世界 曝光补偿+包围曝光=双重保险Chapter 5 角度的利用 广角镜头的透视变化最强烈 广角镜头的变形问题 要善于利用长焦镜头的特点 使用长焦镜头拍摄需要更强的观察力 非常规的构图 非常规的拍摄位置Chapter 6 层次的利用 焦距能强烈影响照片的层次感 还是老话一句：注意身边的景物 看到重复的景物，要立刻想到长焦镜头 景深决定层次的表现 近拍手法可加强浅景深效果Chapter 7 光线的利用 不同的光线角度可以改变照片气氛 逆光=剪影效果 不该打闪光灯时，就偏要打闪光灯 不要正对着阳光拍摄？再想想吧！
闪光灯妙招一：谁说不能遮挡闪光灯！
闪光灯妙招二：自制滤色片Chapter 8 其他手法 慢速快门制造晃动感 三脚架结合慢速快门制造流动感 快门和闪光灯的同步手法 失焦手法 将相机倒过来拍摄(把照片倒着放) 注意反光的表面Chapter 9 色温 白平衡设定决定色温效果 善用白平衡包围曝光功能Chapter 10 拍出个人风格从“改变”开始 改变：角度 改变：松或紧 改变：前景衬托 改变：开始用广角镜头拍人像 改变：观察力 改变：失焦 改变：焦点 改变：颜色 改变：明暗

章节摘录

插图：

<<曝光与构图>>

编辑推荐

《曝光与构图:拍出自我风格》将为你揭开个性照片的秘密，从今天开始“改变”，拍出自我风格！
总觉得拍出的照片缺乏个人风格？
为什么别人拍出的照片总是比我的有特色？
为什么大师总有用不完的拍摄手法和技巧？
换个角度拍摄，效果会不会更好？
让画面亮一点还是暗一点？
没有焦点的画面会不会也很漂亮？
…… 这是一本关于“改变”的摄影书数码相机的普及颠覆了传统摄影昂贵而又神秘的地位，一个崭新的摄影时代已经到来，摄影已经完全融入到现代人的生活中，成为现代生活方式的一部分。
不过，如何能拍出有趣又具有鲜明风格的照片仍然是值得我们思考的问题。
人人都想在网络上层示表现自我风格的照片，但作品往往淹没在大量相同类型的影像之中。
如何能另辟蹊径？
如何能借助照片展示出属于自己的个性？
也许答案就在这本书中！
拍出个人风格，就是要拍“不一样”的照片！
摄影基础包括“原理”和“原则”，摄影原理不会改变，也是一定要了解掌握的知识，但摄影原则或规则是可以打破的！
《曝光与构图:拍出自我风格》以“改变”和“打破规则”为中心思想，告诉大家基本的摄影原理，然后运用原理为照片做出“改变”。
同时，《曝光与构图:拍出自我风格》也告诉大家许多常见的“摄影规则”，并提出不同的思维与观点，以范例告诉大家“偶尔打破规则也会有好的结果”，破除束缚创作的框架，释放摄影的无限可能！
数码摄影时代，让拍摄更“自由”！
数码摄影相对于传统摄影，其经济成本几乎为零，没有了经济上的压力，让摄影的创作更加自如。
正在经历这个大好时代的摄影爱好者们，请运用更加宽广的创作思路，探索一下摄影更多的可能性！
只有拍摄的心“自由”了，摄影才能真正“自由”，才能有更多元的风格、更多变的视角，以及更具个性的摄影作品！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com