

<<超级漫画技法宝典2>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画技法宝典2>>

13位ISBN编号：9787500691518

10位ISBN编号：7500691513

出版时间：2010-2

出版时间：中国青年出版社

作者：C·C动漫社

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画技法宝典2>>

内容概要

我们通过对现实中各种人物形象的观察，然后进行线条化的抽象和提炼，进而绘制出具有丰富表情和动作的漫画人物形象。

各种漫画人物都凝聚着漫画家对美的想象。

通过这些漫画人物所表现的故事，也牵动着无数读者的心。

本书共分为四个篇目，将采取循序渐进的方式为广大喜欢漫画的读者朋友讲解绘制生动的漫画人物的方法和技巧。

第一篇Q版人物篇 在漫画故事中我们会经常看到Q版人物，他们的外形都是圆圆的，看起来特别可爱。

想要塑造好这些Q版人物的形象，除了要注意把握好身体结构外，还要在表情的刻画上下足工夫，这样才能使Q版人物更加活泼生动，惹人喜爱。

本篇分别从表情、动作、姿势、年龄以及性格等角度来讲解如何绘制可爱的Q版人物。

第二篇美少女篇 美少女一直是漫画家热衷表现的题材，各种类型的美少女让人目不暇接。

本篇重点讲述了美少女面部表情的绘制方法，丰富的面部表情是表现人物性格的重要载体。

其次讲述了如何表现美少女不同角度的动作造型。

除此之外，通过不同的服饰搭配来讲述怎样根据人物气质和服饰特点恰当地表现人物的性格特征。

第三篇组合人物篇 在学习了Q版人物和美少女的绘画方法以后，本篇进一步介绍怎样将不同的人组合在一起，用以表现特定的故事场景。

人物角色不同，所应用的线条、角度、姿势都会随之发生改变。

另外，人物之间的关系也是影响人物形象表现的最重要因素。

所以在绘制组合人物的时候，要注意根据人物的身份、人物之间的关系等因素来安排整个画面的构图。

本章将以组合人物的脸部刻画、姿势刻画、构图安排以及场景表现来分类，详细讲述如何画好组合人物，为表现复杂故事情节做好准备。

第四篇综合练习篇 要想学会画漫画，仅掌握绘画技巧是远远不够的。

在综合练习篇里，我们为大家提供了大量的漫画人物图片，囊括了多种类型人物的表情、动作、角色和场景。

只要勤加练习，并在画漫画的过程中用心揣摩前面学过的绘画技巧，就能慢慢地将漫画的表现技法娴熟运用，在创作的过程中做到得心应手。

希望通过本书的学习，可以为广大喜爱画漫画的读者提供积极的参考。

<<超级漫画技法宝典2>>

书籍目录

Q版人物篇 第一章 Q版人物面部的塑造 第二章 Q版人物身体的表现 第三章 Q版人物动作的绘制
第四章 个性化Q版人物的绘制美少女篇 第一章 描绘完美而富有个性的脸 第二章 美少女典型动态
第三章 根据角色添加服饰 第四章 塑造不同类型的美少女组合人物篇 第一章 组合人物的脸部塑
造 第二章 组合人物的身体绘画 第三章 画面的基本构图 第四章 各种场景里的组合人物综合练习
篇 第一章 各种参考图例 第二章 绘制练习

<<超级漫画技法宝典2>>

章节摘录

插图：

<<超级漫画技法宝典2>>

编辑推荐

《超级漫画技法宝典2:综合练习篇》：C·C动漫社、爱卡动漫联袂打造国内动漫技法重磅精品图书!移涵盖Q版、美少女、组合人物、综合练习等漫画学习内容 循序渐进讲解最实用、最流行的漫画绘制方法 各种优秀的图例参考，展现更多样的漫画世界 漫迷们学习、参考、临摹，练习的超级漫画宝典这是一本你梦寐以求的漫画学习宝典。
纵横中文网，漫域，有妖气联合推荐。

<<超级漫画技法宝典2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>