第一图书网, tushu007.com

<<素描头像表现技法>>

图书基本信息

书名：<<素描头像表现技法>>

13位ISBN编号：9787500691105

10位ISBN编号：7500691106

出版时间：2010-2

出版时间：王海强、王晨、孟宪德、 孙仁义 中国青年出版社 (2010-02出版)

作者：王海强，王晨 著

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<素描头像表现技法>>

内容概要

头部结构的本质是骨骼和肌肉，它们的连接构造规律在皮肤的包裹下变得不太明显，在人像写生时，我们把结构理解为面的转折和穿插就可以了。
这些转折和穿插受光源和视角的影响可能会不太明确，所以在作画时一定要通过骨骼和肌肉去分析对象。
了解体面转折和穿插规律，才能以不变应万变。
决定头部形体变化的13轮匝肌，决定下颌骨张合的咬肌，决定头部动态的胸锁乳突肌和斜方肌等等，这些肌肉的穿插关系一定要明确。
头部骨骼是头部造型的本质所在。
头骨中有许多突出的高点（骨点）。
这些骨点通过面部皮肤显示出来，成为我们理解结构的依据。

第一图书网, tushu007.com

<<素描头像表现技法>>

书籍目录

头部解剖图示局部肌肉解剖图示头部体块表现图示头部比例图示头部透视表现图示眼部表现图示嘴部表现图示鼻部表现图示耳部表现图示眼、鼻、嘴、耳多角度表现图示结构素描表现图示素描头像多角度表现图示男青年步骤图示女青年步骤图示作品范例

章节摘录

插图：

编辑推荐

《坚实教程:素描头像表现技法》为全国美术基础培训教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com