

#### 图书基本信息

书名：<<3ds max材质与贴图设计经典150例>>

13位ISBN编号：9787500690962

10位ISBN编号：7500690967

出版时间：2010-1

出版时间：中国青年出版社

作者：乔现荣，范晓斌 编著

页数：460

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

CG领域现状CG（计算机图形）是ComputerGraphics的缩写。

随着以计算机为主要工具进行视觉设计和生产的一系列相关产业的形成，国际上习惯将利用计算机技术进行视觉设计和生产的领域通称为CG。

它既包括技术也包括艺术，几乎囊括了当今电脑时代中所有的视觉艺术创作活动，如三维动画、影视特效、平面设计、网页设计、多媒体技术、游戏娱乐、印前设计、建筑设计和T.II,造型设计等领域。在CG行业快速发展的今天，每个设计师都希望能以最高效的方式来完成CG的设计表现，特别是室内效果、高级材质纹理表现，以及CG场景制作等方面。

CG制作单从经济方面来讲具有市场广阔、见效快的优点.非常值得计算机爱好者、设计单位等个人和团体从事该行业。

另一方面，随着市场的完善，该领域的竞争日趋激烈，使得只有不断更新技术，力求做得更好才会占据更多的生存空间。

3dsMax和VRay随着CG行业的发展，众多大专院校已经开设了这一课程，社会也逐步认可了使用三维软件来进行图像设计的观念。

制作CG作品一般的流程是先进行画面设计构思，然后建立三维模型，接着进行材质贴图和动画制作，最后设置灯光和渲染。

在作品创作过程中，如何逼真表现图像的视觉效果一直是困扰广大制作人员的难题.这就使得材质和贴图成为了CG设计领域最为重要的环节。

让人欣喜的是随着3dsMax软件的推出，以及VRay渲染器的出现，制作出经典的CG作品已不再是可望而不可及的事情，目前利用3dsMax+VRay组合制作的动画效果已很难分辨真伪。

通过3dsMax和VRay可以生成任何高质量的材质及纹理效果，并且只占用很低的系统内存资源就能够渲染得到具有高品质的效果图，给人以耳目一新的感觉，使得过去由于技术上的限制而无法完成的各种效果变得易如反掌。

各种贴图和材质特效的设置方法使画面显得更加逼真，光线追踪、贴图坐标展开等技术的运用将动画效果变得更加完美。

新的制作及渲染方法还减轻了过去那种靠大量后期制作来弥补前期不足的工作量，这样~来不仅加强了效果而且提高了效率。

《3ds max材质与贴图设计经典150例》写作意图3dsMax和VRay是目前国内最流行的三维制作软件和渲染插件，在材质和特效制作方面有着非常广泛的应用。

目前，国内与之相关的图书很多都是以建模、灯光、材质，渲染和动画等多个部分综合进行讲解的，或者是专门介绍室内外效果图的制作方法，而专门讲解材质与贴图的图书较少，《3ds max材质与贴图设计经典150例》就是基于这个出发点而精心策划编写的。

## 内容概要

3ds Max +VRay是目前业界最流行的三维创作软件和渲染插件组合，在材质和特效制作方面有着非常广泛的应用，能够创作出给人以超真实视觉冲击体验的作品。

在3D质感的表现中，技术能力与艺术表现力缺一不可，只有将两者完美结合，才能诞生出优秀作品。而这种结合说到底就是一个切入点的问题，本书即着眼于这个切入点为读者带来完整解决方案。

本书是面向初、中级读者编写的案例型图书，涵盖材质、贴图、灯光、渲染及后期处理等必备知识，旨在帮助读者全面掌握材质制作和渲染方法，从而将创作水平提升至更高的层次。

## 书籍目录

Part01 基础篇 01 Chapter 3dsMax材质贴图概述 1.1 材质贴图的流程 1.2 材质编辑器的用法 1.3 3dsMax的材质类型 1.4 3dsMax的贴图类型 1.5 贴图坐标 1.6 小结 02 Phapter VRay材质贴图基础 2.1 指定VRay渲染器 2.2 VRayMtl材质类型 2.3 VRay2SidedMtl材质类型 2.4 VRayMtlWrapper材质类型 2.5 VRayLightMtl材质类型 2.6 VRayMap贴图类型 2.7 VRayHDRI贝占图类型 2.8 VRayEdgesT\_ex贴图类型 2.9 小结Part02 材质篇 03 Chapter金属 001 不锈钢 002 黄金 003 表面镀粉色铜 004 铝合金 005 磨砂金属 006 锈痕金属 007 镂空金属网 008 白银 009 汽车金属漆 010 铸铁拉丝 011 钛金属 012 白铁皮 013 红铜 014 旧金属漆皮 015 杂质金矿 016 磨砂红铜 017 漏勺网 018 亮度铬 019 拉丝螺母 020 锡纸 04 Chapter 晶体 021 平板玻璃 022 磨砂玻璃 023 花纹玻璃 024 钻石 025 绿瓶玻璃 026 水晶 027 车灯 028 绿松石 029 蓝田玉 030 杂花玉石 031 马赛克 032 恐龙眼睛 033 云母颗粒 034 宝石 035 冰块 036 玻璃马赛克 037 乳白半透明玻璃 038 洋酒 039 夜明珠 040 透明白塑料 041 镜面 042 绿色浴室玻璃 043 磨砂花纹玻璃 05 Chapter 建筑材料 044 亚光木地板 045 水曲柳表面漆 046 凹凸纹理木材 047 陶瓷 048 瓷砖石材 049 文化石 050 人造地毯 051 地面黑石 052 大理石 053 石子地面 054 塑料泡沫 055 腐蚀墙面 056 火山矿石 057 混凝土水泥砖 058 石棉网 059 苔藓路 060 藤编 061 碎石 062 乳胶漆 063 石膏 06 Chapter 光效 064 炭火 065 炙热的铁 066 蜡烛 067 粒子火焰 068 x光 069 光晕 070 灯箱 071 岩浆 072 火柴 073 燃气灶 074 电视屏幕 075 台灯 / 射灯 / 筒灯 / 灯槽 / 壁灯 076 体积光 07 Chapter 食品 08 Chapter 毛皮布料 09 Chapter 自然 10 Chapter特效 Part3 综合篇 11 Chapter 静物 (一) 12 Chapter 静物 (二) 13 Chapter 暖色洗手间渲染

## 章节摘录

插图：1.1 材质贴图的流程运用材质将使场景变得更加具有真实感，比如对象如何反射或透射灯光，通常可以将材质指定给单独的对象或者选择集。

单独场景也能够包含很多不同材质，这些不同的材质均有不同的用途。

本章我们主要来探讨3dsMax材质贴图的办法，主要都是些基础知识，这些知识均应用到了《3ds max材质与贴图设计经典150例》后面章节所有练习中1.1.11.材质类型材质类型决定了材质整体属性的某个选择方向。

现实世界中物体表面的属性千变万化，当想要用3dsMax来制作一个材质表面属性时.首先要找到一种适合的材质类型，这是制作材质的基本方向。

如果选择错误的话，即使后期努力调节贴图属性和效果，但是由于最初级的方向是错误的.因此可能会导致相反的效果。

综上所述，选择一种材质类型对一个材质的调节是很重要的过程。

3dsMax的材质有：高级灯光材质类型、混合材质类型、合成材质类型、双面材质类型、卡通材质类型、Landscape材质类型、透影不可见材质类型、变形材质类型、多重子材质类型、光线追踪材质类型、外壳材质类型、虫漆材质类型、基本材质类型、顶底材质类型、建筑材质类型、MR材质类型以及各种外挂程序的材质类型(比如VRay渲染器的几种材质类型)。

2.贴图类型贴图类型用于产生物体表面的纹理，设置虽很简单，但操作贴图坐标比较复杂。

就像为一个人体进行贴图，需要对其表面(包括指甲、眼球、嘴唇等)进行完全准确的对位，这需要专业的贴图水平才能办到.《3ds max材质与贴图设计经典150例(附光盘1张)》就要学习这些技术。

3dsMax的贴图类型虽然比较多，但主要分成几种类型：位图、程序纹理图案、反射折射类和图像修改类。

只要掌握了规律，其实就像是看木头纹理和石头纹理的区别一样，完全可以举一反三。

3dsMax的贴图有：位图贴图类型、墙面贴图类型、细胞贴图类型、棋盘格贴图类型、Cotlib【Jstior1专用贴图类型、合成贴图类型、凹痕贴图类型、衰减贴图类型、平面镜贴图类型、渐变色贴图类型、渐变扩展贴图类型、大理石贴图类型、遮罩贴图类型、混合贴图类型、噪波贴图类型、输出增量贴图类型、粒子年龄贴图类型、粒子模糊贴图类型、花岗岩贴图类型、行星表面贴图类型、光线追踪贴图类型、折射/反射贴图类型、RGB增量贴图类型、RGB染色贴图类型、烟雾贴图类型、斑点贴图类型、油彩贴图类型、灰泥浆贴图类型、旋涡贴图类型、透镜贴图类型、顶点颜色贴图类型、水贴图类型、木纹贴图类型以及外挂贴图类型(比如VRay渲染器的几种贴图类型)。

编辑推荐

《3ds max材质与贴图设计经典150例》编辑推荐：附赠超值光盘150个案例共1000个场景与贴图的原始素材与最终文件，方便读者学习·150个完整案例涵盖金属、晶体、建筑材料、光效、食品、毛料、自然及特效等材质·深度解密材质、贴图、纹理、特效、灯光、渲染及后期处理7大CG创作领域核心环节·采用基础+关键参数+实战的科学讲解方式，轻松驾驭3dsMax / VRay操作的重难点

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：《3ds max材质与贴图设计经典150例（附光盘1张）》由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。

未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播《3ds max材质与贴图设计经典150例（附光盘1张）》全部或部分内容。

凡有侵权行为，必须承担法律责任。  
中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为，敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>