第一图书网, tushu007.com

<<拉拉唱唱学小提琴>>

图书基本信息

书名：<<拉拉唱唱学小提琴>>

13位ISBN编号：9787500690290

10位ISBN编号：7500690290

出版时间：2011-2

出版时间：中国青年出版社

作者：刘朝　编著

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<拉拉唱唱学小提琴>>

内容概要

现在，从四五岁就开始学习小提琴的孩子越来越多，这是非常可喜的现象。
对于处在这个年龄段的孩子，在小提琴的教学方法上需要有它的特点，例如，要善于引导、规范起步、打好基础、由浅人深，要有足够的耐心，切莫操之过急，绝不可以使其产生厌烦甚至拒绝学琴的逆反心理。
要设法使孩子逐渐产生学琴的兴趣，进而喜欢音乐，自觉自愿并持之以恒地去学琴。
怎样才能提升孩子的学习兴趣呢？
作为家长，在家里经常播放音乐（例如在孩子起床、洗漱、早餐、玩耍时），让孩子生活在一个充满音乐的氛围之中，接触音乐、感受音乐，耳濡目染，久而久之，就会起到潜移默化的作用。
孩子们大都爱听故事，常伴随着音乐给孩子讲故事将会使他们产生一种憧憬、一种向往、一种追求。

作为老师，教孩子学小提琴选择适当的教材是至关重要的。
笔者在多年从事小提琴教学过程中，以“拉小提琴要从心里唱出来”为指导，摸索、总结出一种叫做“拉拉唱唱、唱唱拉拉”的教学方法。
三岁左右的孩童进入幼儿园后，会学唱不少儿歌。
以此为基础，让孩子把熟悉并喜爱的儿歌的曲调在小提琴上演奏出来，从音高到节奏进行模仿，边拉边唱，边唱边拉，拉唱结合，互为促进。
笔者深信，通过拉拉唱唱，必然会引发孩子学习小提琴的兴趣，进而对培养乐感，训练视唱练耳，提高演奏表现力，熟悉中华民族音乐，加强民族自豪感，加快学琴进度，都会大有裨益。

第一图书网, tushu007.com

<<拉拉唱唱学小提琴>>

书籍目录

预备篇
持琴歌
持弓歌
左手歌
运弓歌(一)
运弓歌(二)
一指练习(一)
一指练习(二)
二指练习(一)
二指练习(二)
三指练习(一)
三指练习(二)
一、二指练习(一)
一、二指练习(二)
二、三指练习(一)
二、三指练习(二)
一、三指练习(一)
一、三指练习(二)
一、二、三指练习(一)
一、二、三指练习(二)
入门篇
三个升号的五线谱与琴把音位提示表
A大调音阶
我爱幼儿园
讲卫生
哈巴狗
上海世界博览会
上学歌
姥姥家门口唱大戏
小兔乖乖
捕鱼歌
排排坐
布谷鸟
打电话
小花猫
丢手绢
两个升号的五线谱与琴把音位提示表
D大调音阶
争取胜利
下学歌
种树歌
小鸡
蝴蝶
问电脑
爹娘都是农民工

第一图书网, tushu007.com

<<拉拉唱唱学小提琴>>

舞曲
又跳又唱多愉快
一个升号的五线谱与琴把音位提示表
G大调音阶
中华美德
龙的传人
青蛙呱呱
交城山
吉祥三宝
连弓练习(一)(二)(三)(四)(五)
两只山羊
小小子儿
八荣八耻小唱
幸福的孩子
课间舞曲
翻绳绳
雨
水立方美美美
两只蝴蝶
自然音五线谱与琴把音位提示表
C大调音阶
卖报歌
郊游
小老鼠
外婆的澎湖湾
小蜜蜂
一个降号的五线谱与琴把音位提示表
F大调音阶
一分钱

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com