

<<魅力人像>>

图书基本信息

书名：<<魅力人像>>

13位ISBN编号：9787500689560

10位ISBN编号：750068956X

出版时间：2009-10

出版时间：中国青年

作者：林廷洙

页数：260

译者：何秀丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魅力人像>>

前言

“摄影是运用光线进行的充满魅力的工作。

”在日常摄影中，最为常见的拍摄题材莫过于人物。

在拍摄人像照片时，无论拍摄环境是昏暗还是明亮、是户外还是影棚；拍摄手法是近距特写还是广角宽视野；拍摄主题是日常生活照还是广告宣传照……都会经常用到闪光灯。

合理使用闪光灯，不但会使人像照片的色彩更加绚烂，还能表现特殊的光影效果，使照片更具魅力。

光线是摄影的重要元素之一，只有到达被摄对象的照明光线适合，才能获得满意的照片。

而在这个过程中，拍摄者熟练判断光线情况并设置适合的光量就显得尤为重要。

闪光灯作为一种摄影装备，在调节光线照射方面的效果非常显著。

无论是DSLR相机的内置闪光灯，还是外置闪光灯，只要熟练掌握，就能够运用有限的功能表现出无穷的效果。

本书由韩国著名摄影师林廷洙（Solaris）根据自身丰富的拍摄经验编撰而成。

全书分为基础篇、实战篇、高级篇及修饰篇，从最基础的理论知识讲起，循序渐进地介绍人像摄影中闪光灯及其辅助工具的运用技巧。

即使是DSLR相机的初学者，仅使用相机自带的内置闪光灯，通过本书的学习，也能在人像摄影中将闪光灯运用自如，让光线发挥最大的作用。

全书共分为4部分，第一部分为“认识闪光灯照明”，主要介绍闪光灯的各种理论知识，以及闪光灯与曝光的关系。

第二部分为“闪光灯摄影技巧”，根据拍摄方式的不同，将闪光灯摄影分为闪光灯直射光摄影、高速同步摄影、慢速同步摄影、内置闪光灯摄影、跳灯摄影、运用辅助工具摄影和表现耀斑的户外摄影等多种类型，依次介绍其在水像摄影中的运用。

第三部分为“闪光灯高级摄影技巧”，在前面内容的基础上，对更深层次的水像摄影技法，如多重闪光灯摄影、影棚摄影，以及运用闪光灯辅助工具摄影等内容进行介绍。

第四部分为“利用Photoshop对照片进行后期处理”，此部分介绍如何运用Photoshop对一些进行闪光灯摄影而效果不佳的水像照进行后期处理，以使每张照片都成为佳作，凸显自身魅力。

本书采用图文结合的方式，运用拍摄讲解图及照明示意图，并且搭配详细的拍摄参数，以及Photo Info和“拍摄方法”等体例，全方位多角度进行介绍，使读者明确掌握拍摄要点。

此外，还使用Notice、“参考”、One Point等体例对相关内容进行提示和补充，可说是一本全面、实用的超值好书。

相信会给读者带来不一样的学习体验，让您灵活掌握有关闪光灯人像摄影的全部技巧，拍出更多更美的作品。

<<魅力人像>>

内容概要

汇集闪光灯人像摄影的全部技巧！

直射光摄影，高速同步摄影，慢速同步摄影，跳灯摄影，手动闪光摄影，无线同步摄影，多重闪光摄影，影棚摄影。

本书以人像摄影为主线，依次介绍闪光灯摄影的理论知识、闪光灯基本功能的应用、闪光灯高级摄影技巧，以及Photoshop照片后期处理实用技巧。

配合照片拍摄参数、拍摄讲解图、照明示意图、Photo Info和拍摄方法等多种体例，全方位多角度地诠释了闪光灯人像摄影方方面面的技巧。

即使是初学者也能一举抓住重点，拍出让人赞叹的人像摄影作品。

<<魅力人像>>

作者简介

林廷洙，Coex Photo & Imaging 2007摄影学研讨会特邀嘉宾，HP摄影学特邀嘉宾，国际摄影器材展特邀嘉宾，全国摄影爱好者协会特邀嘉宾，秋溪艺术大学&影像大学摄影专业特邀嘉宾，历任Elisah婚纱工作室室长，现任JS工作室室长。

获奖经历：dong A.com第一届摄影比赛银奖，全国人像摄影募集展金奖，Dcinside摄影大赛获奖，Photo League照片募集展获奖，三星Kenox募集展获奖，Photo League募集展银奖，ong A照片展最优秀奖，摄影协会人像展金奖。

著作：《DSLR人像摄影》、《Solaris人像照片的Photoshop修饰&DSLR摄影》、《DC（Digital catch）》月刊的Photoshop修饰专题连载。

<<魅力人像>>

书籍目录

基础篇 认识闪光灯照明 01 闪光灯装备和相关概念 1. 闪光灯的用途 2. 了解闪光灯
 闪光灯的概念 闪光灯的原理 闪光灯的种类 3. 闪光灯的构成和相关概念 闪光灯的主要
 构成部分 快门帘 焦平面快门 同步速度 高速同步 跳灯摄影 柔光罩 闪光指数
 02 闪光灯和曝光 1. 了解曝光 曝光的概念 测光的概念 [One Point]相机的多
 种测光模式 2. 闪光灯的测光方式 自动测光 TTL测光 [One Point]不同制造商的TTL
 用语及特点 3D闪光系统 [One Point]支持TTL的闪光灯与自动闪光灯的不同之处 3. 闪光灯摄影
 的曝光量调整方法 通过设置相机调整曝光量 在闪光灯手动模式下调整曝光量
 [One Point]手动模式下闪光输出量的计算方法 实战篇 闪光灯摄影技巧 01 闪光灯直射光摄影
 1. 与拍摄距离密切相关的闪光指数 一根据闪光指数确定拍摄距离 根据拍摄距离决定闪光
 灯光量 2. 闪光灯直射光摄影的实战技巧 直射光摄影时的相机设置方法 通过调节感光度来
 调整曝光量 使用柔光罩进行近距离直射光摄影 3. 在明亮户外进行闪光灯直射光摄影 充当
 辅助光源的填充式闪光 填充式闪光方式下的直射光摄影方法 02 闪光灯高速同步摄影 1. 高
 速同步的基础知识 了解快门速度和同步速度 了解闪光灯高速同步的拍摄方法 2. 高速同步
 的作用 高速同步是户外拍摄的必需功能 使用高速同步功能表现焦外效果 3. 高速同步的实
 战技巧 户外使用高速同步拍摄的过程 [One Point]不同品牌闪光灯的高速同步设置画面 利
 用高速同步避免阴影 利用高速同步表现景深 逆光下的高速同步摄影 [One Point]使用高速
 同步时的曝光量设置方法 4. Solaris Style 广角摄影中的高速同步 雪景摄影中的高速同步
 利用高速同步避免帽子的阴影出现在脸部 明亮广阔背景中的高速同步高级篇 闪光灯
 高级摄影技巧修饰篇 利用Photoshop对照片进行后期处理

<<魅力人像>>

章节摘录

插图：2.了解闪光灯闪光灯的概念闪光灯的英文学名为Flash Light。

从20世纪初开始，在经历了镁粉闪光灯、闪光灯泡，最终研制出现在使用的电子闪光灯。

如果要给现今的闪光灯下个定义，我们可以这样认为：闪光灯是一种摄影用闪光灯泡发光装备，它使用干电池等作为电源，在按下快门的瞬间使灯泡发光。

参考不同的闪光灯生产厂家使用不同的英文名称，如Strobe Light、Speed Light、Flash Gun等。

闪光灯的原理普通的闪光灯通过脉冲触发将闪光管内的氙气（Xe）电离并导通，使电容上储存的电能在闪光管由瞬间转化为光能，完成一次闪光。

闪光灯可使用相机的电池来供电，也可加装直流电源线或其他专用的电源适配器来供电。

闪光灯在闪光的瞬间，快门帘开启又关闭，可表现多种画面效果。

闪光灯的现在，闪光灯大致可以分为三类。

闪光灯的类型不同，其功能和性能也不相同。

下面分别对其进行介绍。

内置闪光灯内置闪光灯通常为弹出式闪光灯，安装在相机机身的顶部。

内置闪光灯常用于便携式数码相机，其闪光指数约为GN 10-15。

虽然内置闪光灯的闪光指数较小、光线较弱，但在近距离拍摄时非常有用。

在相机上安装外置闪光灯后，就无法同时使用内置闪光灯了，但可以使用闪光同步线来实现内、外置闪光灯同步闪光拍摄。

使用内置闪光灯会造成相机电量的大量消耗，而且内置闪光灯不支持外置闪光灯的各种高级功能。

<<魅力人像>>

编辑推荐

《魅力人像:DSLR人像摄影技巧2》：韩国知名人像摄影师倾力之作，集创作技法与器材运用于一体，全面揭示闪光灯人像摄影技巧。
光盘包含后期处理章节的全部照片范例文件、精美照片图库（约200张）。

<<魅力人像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>