

## <<摄影用光500技>>

### 图书基本信息

书名：<<摄影用光500技>>

13位ISBN编号：9787500688501

10位ISBN编号：7500688504

出版时间：2009-9

出版时间：中国青年出版社

作者：罗德·阿什福德

页数：127

译者：李程

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摄影用光500技>>

### 前言

任何人都可以轻松地运用合适的光线来改善图片的效果。

好的光效可以让图片看上去更好，而糟糕的光效则会毁掉一幅图片。

无论你使用什么样的装备，《摄影用光500技》都能为你提供一套完整而详细的用光方法，令你对图片的修改掌控更加自如，而无需依赖于相机的自动功能。

我们来研究一下日光的作用和规律以及如何操作你的相机才能拍出优美的照片。

在每一个环节，我们都将提供足够的信息，来帮助你掌握一项独特的技能，而无需研读厚厚的技术书籍。

在本书中，每一个技术要点都被清晰地提炼出来，你可以根据自己的实际需要灵活使用和学习。

无论你是用手机为朋友拍照片，还是用数码单反拍摄优质的风景照片，或者拍摄专业的产品照片用于网络出售，本书都将教给你简单易学的用光知识。

我们还会教授你如何利用计算机软件来修改光效，用以纠正拍摄时不合适的光线。

日光下，我们能识别周围的任何人和物体。

但日光在一天中不断地发生变化，从不同的方向射来，同时伴随着明暗变化和光线颜色的改变。

最常用的自动程序模式可以帮助你一般在一般情况下拍出理想的照片，而不需要了解任何关于摄影用光方面的知识。

然而，自动设置一般只是适合在普通光线条件下使用，但是普通光线几乎不可能产生什么令人振奋的效果。

实际上，通常在特殊光线出现时，是你最想抓起相机拍摄的时刻。

而这个时候，你通常会发现使用自动模式会使成品照片的效果太亮或者太暗。

无论你是使用相机的内置闪光灯在普通日光下拍摄，还是使用高端的摄影专业设备，成功的用光都要求首先了解光的特性。

然后学会如何使用相机来获取理想的效果。

虽然不可能操控日光，但是只要抓住了光照的规律，就会发现利用光线是件非常容易的事，从而使光线能够更好地为拍摄服务。

一旦掌握了最基本的用光要领，你就很自然地想去尝试着创作。

光线可以强调肌理、遮盖瑕疵，还可以突出主体某部分的亮点。

创造性的光效也是基于自然光的特性，通过给人们日常熟悉的人或物添加一些非主流因素。

创造出激动人心的视觉效果。

本书带领你挑选器材，告诉你如何使用，赋予你一双能够识别自然光线品质的慧眼。

我们将学习在使用人造光源时如何充分利用相机的外置闪光灯，掌握专业影棚闪光灯的工作原理。

以及所有你需要了解的关于利用光线拍出高质量照片的要点。

本书分为六章。

第一章 介绍器材(相机如何记录你所拍摄的画面)。

以及每天的日光质量。

第二章 讲解光的特性，包括光的色彩和亮度。

第三章将器材和光线结合在一起，主要介绍如何在日光下拍摄。

我们也会提供一些简单的经验和技巧，来帮助你纠正摄影实践中错误的用光方法。

第四章 讲解了人造光源的每一个种类。

从相机外置闪光灯、家用台灯到影棚专用闪光设备。

## <<摄影用光500技>>

### 内容概要

好的光效可以让图片本身增色不少，而糟糕的光效则会毁掉一幅图片。

如何利用光线拍出美丽的画面，不仅要理解色彩和光线的构成，还要能够熟练运用相机得到预想的效果。

本书的500个用光技巧，告诉您如何甄选器材，如何使用它们，如何锤炼出一双识别自然光线品质的慧眼，以及如何在用人造光源时充分利用相机的内置闪光灯、专业影室灯的工作原理和效用。

本书中的“摄影用光500技”会给您提供完整而详细的用光指南，帮助您自如掌控光线的效果，使您快速超越相机的自动功能。

## <<摄影用光500技>>

### 作者简介

罗德·阿什福德（Rod Ashford）是一位著名的职业摄影家，其作品涉及世界各地的海报、明信片、贺卡、摄影书籍和杂志封面等。

同时，他还在多家专业摄影杂志发表文章，内容涉及摄影的方方面面，并曾出版过两本摄影图书——《人体摄影用光》（Lighting for Nude Photography）和畅销于世界的《情色摄影》（Erotique）。

他在1997年荣获“柯达欧洲摄影金奖”，在2003年凭借海报《Les Amies》获得国际最畅销海报百强的第3名。

他已经完成了超过400本图书的封面配图摄影工作，同时每月为《Professional Photographer》杂志撰写“掌握摄影用光技巧”的专栏文章。

## <<摄影用光500技>>

### 书籍目录

序言基础篇 器材、光线的数量和质量 相机如何把图像处理成我们看到的樣子？

有关三脚架的一些知识 使用相机内置的测光表测光的特性 学会“看”光 对比度 强光和柔光 方向和角度 散射 反射日光下的拍摄 修饰日光 反光板 用反光板柔化阴影 用柔光镜柔化阴影 用填充式闪光柔化阴影人造光源 便携式闪光灯 持续光源 影棚专用闪光灯 剖析普通闪光灯头 触发闪光 控制光线 人造光源的测量 你需要多少光源？

单个光源的拍摄 多个光源的拍摄 购买灯光设备 灯光设置项目1：翻拍艺术作品 项目2：值得收藏的咖啡杯 项目3：创建一个纯白的背景 项目4：使用单光源的室内人像拍摄 项目5：使用白背景的玻璃器皿拍摄 项目6：户外人像拍摄 项目7：珠宝拍摄 项目8：使用深色背景的玻璃器皿拍摄 项目9：使用两个光源的室内人像拍摄 项目10：易反光物体的拍摄 项目11：以天空为背景的户外人像拍摄 项目12：两个光源造就的美人光效光线的后期处理 图像编辑软件 开始 快速修正模式（Quick Fix mode） 完全编辑模式（Full Edit mode） 自动光线调整 手动光线调整 选择性的光线调整 高级光线调整术语表索引致谢

## <<摄影用光500技>>

### 章节摘录

插图：435软件的选择有的数码相机或手机上都带有基本的图像处理软件，用这类软件你可以先获得一个较好的效果，可以尝试你所能进行的操作。

但是有一点要牢记：一旦将文件保存。

之前的操作就是不可恢复的。

AdobePhotoshop是一款常用的图像处理软件。

在摄影界以及图像处理软件中很受欢迎。

PhotoshopElement是Photoshop的兄弟软件，功能十分齐全，包含Photoshop的所有重要功能，但价钱相对便宜。

在下面的部分，将就Photoshop和Elements的使用具体介绍。

436个人工作系统建立一个自己的工作系统是个不错的主意，它可以帮助你处理众多文件，使你不至于丢失重要的数码照片。

当你将相机上的照片下载到计算机上后。

很容易把正在测试的照片储存下来。

如果你把相机存储卡上的照片错误删除了。

是不可能回到以前的初始状态的，照片的质量也会变差或永久性丢失。

可以尝试把照片下载后直接刻录到CDROM上。

这样可以用这些存档的照片来操作，而照片的原件则保持安全。

你可以把照片从CD上复制到想要进行编辑操作的计算机上。

然后把它们转化成无损的TIFF格式。

437使用合适的计算机Photoshop和Elements软件都可以在PC和Mac机上使用，只要计算机拥有足够的运行速度和硬盘空间就可以。

Photoshop和PhotoshopElements均要求系统具备快速的CPU和至少512MB的内存来提升速度，如果有1024MB的内存更好。

438图像存储卡虽然Photoshop和Elements都是用来给数码照片做后期处理的软件，但从计算机的角度来看，它们都是基本的图像处理包。

当你在电脑前使用这些软件处理图像时，你可以马上看到编辑的效果。

这就是说当处理的操作发生时，你的计算机可以持续不断地处理照片的效果。

如果要使图像处理软件运行自如，就需要计算机拥有足够的图像存储能力——有时叫做显存。

有的计算机，尤其是一些便宜的笔记本电脑，其显存和其他运行系统没有分开，造成整个系统运行效率低下。

439临时盘为了让你“取消”图像编辑操作，Photoshop和Elements提供了很多等级的取消操作。

这包括同时被编辑照片的多个版本。

要做到这点，软件把计算机的硬盘驱动(HDD)当做临时盘，就是做临时储存用。

硬盘上剩余的空间越大，软件也就运行得越快。

如果你的计算机上有第二硬盘，那么可以把这个硬盘用来专门存储照片，而另一个硬盘用做临时盘。

440运行ElementsPhotoshopElements5是一个功能强大的图像处理软件。

启动软件后，你会在屏幕上看到一个菜单，上面显示了很多选项，从“组建你的图片夹”一直到“编辑你的图片”。

你可以选择使用Elements中的图像完全编辑模式，或者选择方便用户使用的快速编辑模式。

<<摄影用光500技>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>