

<<超级漫画技法宝典>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画技法宝典>>

13位ISBN编号：9787500687764

10位ISBN编号：7500687761

出版时间：2009-6

出版时间：中国青年

作者：C·C动漫社

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超级漫画技法宝典>>

### 内容概要

此书邀请国内漫画绘制高手倾力编写，给初学漫画读者和爱好者详细讲解漫画绘制最实用、最流行的各种技法。

详细、全面的介绍了漫画绘制的各方面技法。

相信此书将带给广大漫画爱好者更多的收获。

<<超级漫画技法宝典>>

书籍目录

第1章 认识和了解漫画 1.漫画风格的分类 1.1 写实漫画 1.2 少年漫画 1.3 Q版漫画 1.4 商业插画 2.漫画题材的分类 2.1 科幻类 2.2 神鬼类 2.3 魔法类 2.4 魔幻类 2.5 冒险类 2.6 竞技类 2.7 动作类 2.8 推理类第2章 漫画的绘制工具 1.原稿纸 2.铅笔与橡皮擦 3.蘸水笔 4.尺子 5.墨水 6.白色颜料 7.网纸第3章 漫画中的点线面 1.点与块面 2.直线 3.曲线 4.集合线 5.线条与块面的应用 5.1 线条的应用 5.2 块面的应用第4章 人物头部的画法 1.面部的画法与表现技法 1.1 平视的画法 1.2 仰视与俯视的画法 2.五官的画法 2.1 写实人物的五官比例 2.2 眼睛的画法 2.3 鼻子的画法 2.4 嘴巴的画法 2.5 耳朵的画法 3.头发的画法 3.1 短发的画法 3.2 卷发的画法 3.3 长发的画法 3.4 头发的动态 3.5 发型实例 3.6 黑发的画法 3.7 金发的画法 .....第5章 身体的画法第6章 人物造型基础第7章 人体与影子第8章 单幅漫画绘制技法第9章 背景的画法第10章 漫画的上色实例

## <<超级漫画技法宝典>>

### 章节摘录

插图：影子的位置很重要，不能凭空想象它的位置和轮廓，要画出正确的影子是有窍门的。

注意左图中的三条表示光线的辅助线，它们能帮助我们分析出正确的影子形状。

第1条线表示从光源到人物最高点的连线并延长到墙上，与墙的连接点就是影子在墙上的最高点。

第2条线是连接光源到墙脚的线，中间经过人物身体的部位就是影子投在墙上与地面的分界点，此点以上的身体部分的影子投在墙上，下面就投在地面上。

第3条线为光源到人物的最底点，也就是影子的起点。

了解这三条重要的辅助线画出正确的影子就很容易啦！

同时还要注意的是，当光源高于人物时，墙上的影子绝不可以高于人物，当光源低于人物的时候，墙上的影子肯定高于人物。

## <<超级漫画技法宝典>>

### 编辑推荐

《超级漫画技法宝典》：漫迷必备！  
学习流行漫画技法，引发无限创意想像的入门宝典！

<<超级漫画技法宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>