

<<本色西安>>

图书基本信息

书名：<<本色西安>>

13位ISBN编号：9787500687566

10位ISBN编号：7500687567

出版时间：2009-7

出版时间：中国青年出版社

作者：胡婕

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<本色西安>>

内容概要

这不是一本纯粹的旅游攻略集萃，尽管它拥有实用精美的手绘地图和作者作为当地人关于吃喝玩乐最详实体贴的介绍。

这不是一本专业的历史人文读本，尽管它囊括了旅游景点的权威介绍和历史掌故的生动解读。

这是一本描绘城市本色的漫步日记。

一本以图引人，以文动人的精致好书。

每个话题，每幅风景，每段故事，作者徐徐讲述，娓娓道来。

书中有恢弘丰盛的千年记忆，有气象万千的都市姿态，更描绘了这座传奇城市的许多细节和微观。

优美的景色配以哲理性文字，传递着一种生活态度。

西安，古朴厚重的城市，返璞归真的生活，应当是所有人的向往。

踏歌漫步，无论作为旅行状态，还是生活心态，都是令人心神放松的好方式。

该书内容包括：历史名胜和文物古迹的旅游介绍，现代都市的面貌，当地人的生活趣事，宗教信仰、心灵感悟的哲理小品，咖啡爱情故事和酒吧文化，本土的当代艺术与音乐，外国留学生的人物写真等。

堪称第一本关于西安的小资旅游宝典。

<<本色西安>>

作者简介

胡婕，法学硕士。

从逻辑缜密的理性文字向充满情愫的感性描写转换，对我而言既是一次历练，也是一次享受。

这本书从开始构思中间三易书稿，让我深深地体会到写作也如饮水，冷暖自知。

感谢中国青年出版社，他们独到的眼光和金玉良言是本书最终付梓的主要因素。

感谢我的丈夫赵正刚先生，完成了几乎所有照片的实地拍摄和本书的全部设计制作，从某种意义上而言，他也是作者之一。

好书的图文并茂，其实就是一种倾心般的懂得。

<<本色西安>>

书籍目录

漫步地图（西安市区手绘地图）第一章 记忆之城 叩响经年往事（陕西历史博物馆）城市的记忆匣子（西安博物院） 千宫之宫盛世大唐（大明宫遗址）第二章 当平民遭遇历史 平民的名胜（明城墙）市芹中的神圣（清真大寺） 喧闹的“雅”集市（书院门） 淘宝之城（陕百西安古玩城） 西安小商的快乐生活 说一段往事给你听第三章 晨钟暮鼓的生活 城市的呼吸声（钟鼓楼） 关中第九景（西安高新区） 午后德福巷 品味漫生活第四章 游城漫记 绝对与你有关 西安，咱碎说碎说 关中风情陕西话 西安是个大故乡 陕西十大怪 秦腔 行走看风景 记路的心情 做一条生活的毛虫 去嗅生命的香第五章 西安夜宴 夜来香（回坊夜市—东新街夜市） 今夜无人入睡（德福巷—外院酒吧街—大唐通易坊）第六章 英雄叹 永远的传奇（秦始皇陵） 书写千年的咏叹（西安碑林博物馆）第七章 美人吟 华清水暖（华清池） 芙蓉盛放（大唐芙蓉园） 滟滟曲江（曲江池遗址公园）第八章 尘世的明灯 佛光的智慧（大慈恩寺） 闹市佛心（大兴善寺） 逍遥之道（八仙宫） 红尘中的素心（素心铭）第九章 梦想·非诚勿扰 双“城”记 音乐没有圈 畅饮甘冽的青春 王子之歌第十章 美味情缘 当味蕾邂逅美食 玲珑美食记 长安七剑西安面 爱情就像肉夹馍 幸福是一碗羊肉泡第十一章 旅游攻略信息

<<本色西安>>

章节摘录

第二章 当平民遭遇历史 市井中的神圣 寺院由四层院落组成，建于17世纪的木质牌坊雕梁画栋、挑角飞檐，与对面的砖雕照壁墙相互映衬。

南北两边的仿古建筑里，陈列着古香古色的明清家具。

经过悬挂“清真寺”匾额的五间楼，进入第二层院落，可以看到“天监在兹”的石牌坊竖立中央，院内绿叶如盖，花香沁人，石碑后各立一座石碑，上面镌刻着书法大家米芾“道法参天地”和董其昌“敕赐礼拜寺”的题字，堪称书法艺术的传世珍品。

进入敕赐殿，到达第三院，这是寺院历史最久的一座殿宇。

阿拉伯文“月碑”记录了伊斯兰教斋月的计算方法。

院中央的八角形三层楼名为省心楼，是宣礼者呼唤教徒礼拜的至高点。

南北两厢陪衬的是经堂、官殿等建筑，经堂内珍藏着明代手抄本《古兰经》和清代绘制的天方麦加图。

第四院是最后一进院落。

院中心的一真亭，建筑风格集牌楼亭阁于一体，中央主亭呈六角形，尖顶飞檐，左右两翼飞翘，如凤凰展翅起舞，所以也称凤凰亭。

南北各有面宽7间的厢房，南厅内陈设着精美的鱼骨屏风，北厅存放着记载清真寺创建和维修的石碑、清官石和日晷。

走进石门，踏上广阔的大月台，礼拜大殿在正端豁然立。

大殿宽7间进深9间，可容纳千余人同时做礼拜。

殿内天棚藻井彩绘蔓草花纹套刻经文600余幅，四周镶嵌着中、阿两种文字《古兰经》的大型木版雕刻各30幅，是目前全世界伊斯兰教寺院中极为罕见的巨型《古兰经》雕刻艺术。

信仰根植于血液之中，是伊斯兰教的独特之处。

穆罕默德创立了伊斯兰教，宣扬仁慈、公正、诚实和自我克制的精神，神圣而又神秘的宗教文明，带着浓浓的异域风情，阿拉伯文如藤蔓花枝般美丽舒展，即使是无法理解其中真谛的外族人，也不得不对这灿烂独特的文化心生崇敬。

神圣的信仰与俗世的生活，早已密不可分。

走出清真大寺，骤然间回到了尘世之中，嘈杂的热闹扑面而来，让还在游离的心神有些猝不及防。

寺院的对面是琳琅满目的商铺，两旁就是居住的房屋，此起彼伏的叫卖声热情嘹亮，碰面的邻居在家门前大声地问候，跨出家门就可以迈入寺门。

清真寺院既是礼拜的圣殿，也是本族平日聚集的场所。

是生活紧紧地包围着信仰，还是信仰早已深深地融入生活，不妨读一读《穆斯林的葬礼》吧，或许会有更多的回应与收获。

喧闹的“雅”集市 站在“碑林藏国宝、书院育人杰”的楹联牌楼下，可以看到东西走向的两排雕栏楼阁对应成趣。

古玩玉器琳琅满目，书法字画错落有致，繁盛丰富的陈列和鳞次栉比的特色店面，让这条原本不长的街道显得纵深而幽远。

在这里，时间放缓了脚步，你能感受到古人的情致与生活，在宣纸上、字画上、印章上盈盈地流动。

把酒言欢、吟诗放歌的潇洒与惬意穿越时空丝丝而来。

仿造的文物受到游客的喜爱，兵马俑、铜车马、战国时期的刀币、唐代的侍女彩俑，根据规格、大小和工艺，价格不等。

陕西历史博物馆的国宝之一“青釉提梁倒注瓷壶”仿做的惟妙惟肖，把壶倒置注满水，放正后滴水不漏。

配以公道杯，杯中心龙头直立，底部有一个漏水孔，水面低于龙头不会漏水，超过龙头水会全部流尽。

满招损，谦受益，凡事适度，就是公道杯的寓意。

<<本色西安>>

皮影在陕西又叫“影戏”，从官府商贾到平头百姓都会有不同规模的影箱。根据储存的皮影，凑出不同的剧目来。男性角色的皮影多是健美修长、女性角色则妖媚秀丽。民间剪纸遍及陕西南北，根据地区差异，剪纸的风格会有所不同，有的造型古拙粗犷，有的精致细腻，有的只用简单几笔就可以勾勒出有趣的意境。

<<本色西安>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>