

图书基本信息

书名：<<Photoshop数码照片实用润色技法>>

13位ISBN编号：9787500687559

10位ISBN编号：7500687559

出版时间：2009-5

出版时间：锐艺视觉 中国青年出版社 (2009-06出版)

作者：锐艺视觉

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

数码相机的普及使我们可以随时随地、方便快捷地记录生活的美好瞬间，但想要获得好的图像效果除了专业的摄影技术外，运用后期制作软件对图像进行修饰与润色也是十分必要的。

Photoshop作；图像处理领域功能强大的一款软件则可以轻松地完成数码照片后期润色的工作。

对于照片中的偏色、曝光不足、曝光过度等缺憾都可以在Photoshop中进行校正和调整，同时对于我们想要表现的色调风格也可以通过在Photoshop@的调整而得到。

从易到难使您思路清晰本书分三个部分，第一部分主要讲解了色彩与色调的基础知识，方便您更加全面地理解色彩，为后面的照片调整打下坚实的基础；第二部分主要介绍了人像照片的润色技法，以五种不同风格的人像照片；三例进行实际操作，为调出高质量的人像照片提供借为参考；第三部分主要介绍了风景及静物照片的润色技法，以四种不同风格的静物及风景照片为例进行实际操作，引导您调出色彩绚丽、内容丰富、表现不同意境的风光照片。

40个精彩实例让您成为照片润色的行家本书力求将Photoshop的调色知识最大程度地简单化，精心挑选了40个蕴含丰富技巧的实例，从对数码照片最基本的编辑技巧入手，到利用色阶、曲线、蒙版、色相/饱和度、亮度/对比度、滤镜等命令进行调色的高级应用，再到照片意境的艺术表现，书中都有详细的讲解。

同时书中也列举了大量的精确参数，均可供您在实际应用中作为参考。

本书采用从易到难、从理论到实践的方式引导您成为照片润色的行家。

## 内容概要

《Photoshop数码照片实用润色技法》精选了40个专业案例，涉及人像、风景及静物等多种典型题材和场景，讲解利用Photoshop对数码照片进行润色的技巧，不仅使原本平淡而沉闷的照片展现独具个性的艺术魅力，更能营造出别样的主题意境和风格，获得独特、创新的光影佳作。摄影是一门瞬间的艺术，即使是专业的摄影师，也无法保证每一次都能拍出完美无缺的作品。如果想让拍摄的照片更富韵味和魅力，那么对照片进行必要的后期润色是必不可少的。

## 书籍目录

第1篇 色彩与色调的基础知识第1章 色彩与现实生活的联系色彩的基础知识光与色色彩三要素的基本关系纯度明度色相色彩的分类与特性色彩的心理理论色彩的代表意象色彩与生活不同色彩的具体象征不同色彩的联想性色调不同色调的特征色调形象坐标图调色技巧调色前需考虑的三个因素图像的色彩模式色彩的运用色彩模式的转换Photoshop中的图像颜色前景色和背景色“拾色器”对话框“颜色”面板“色板”面板“吸管”工具第2章 数码照片的色调风格光对数码照片的影响和作用顺光逆光顶光侧光侧逆光非主流艺术风格非主流颓废照片怀旧气息照片浪漫情侣照片个人感性照片梦幻浪漫风格梦幻浪漫的风光和静物照片梦幻浪漫的人像照片搞笑可爱风格Photoshop的颜色调整功能色阶的基本操作曲线的基本操作色彩平衡的基本操作蒙版的基本操作可选颜色的基本操作通道混合器的基本操作照片滤镜的基本操作第2篇 人像照片的润色技法第3章 清爽的色调风格阳光下的男孩童颜熟睡的小女孩甜美的微笑第4章 现代的色调风格电影场景跳跃旅程遥望第5章 浪漫的色调风格牵手海边的幸福回忆草地上的恋人高原第6章 颓废的色调风格怀旧海边风景麦地里的侧影火车边麦田中的男孩破旧房屋里的女孩第7章 古典与民族的色调风格西藏离去的背影等待拿相机的女孩第3篇 静物及风景照片的润色技法第8章 静物照片的色彩调整草地上的孤独小熊海边的芭蕾舞鞋晒太阳的猪迎奥运祈福第9章 自然风景照片的色彩调整草丛中的木桥雾气的早晨辽阔草地秋季湖边美景一棵树第10章 落日余晖照片润色技法雪地中的落日水天一色黄昏海边晚霞黄昏的城市上空第11章 人文景观照片的色彩调整建筑空间幽静的低矮平房水乡铁路边

章节摘录

插图：

### 编辑推荐

《Photoshop数码照片实用润色技法》由中国青年出版社出版。  
掌握数码照片看期润色技巧，使每一张照片都成为令人难忘的视觉焦点营造独特的意境与氛围，表现多样的色调风格，增强影像的光影与质感《Photoshop数码照片实用润色技法》所有实例的素材文件和PSD最终效果文件，60套数码照片调色动作，只需轻点按钮，照片即刻光彩动，

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>