

<<名家鉴画探要>>

图书基本信息

书名：<<名家鉴画探要>>

13位ISBN编号：9787500686804

10位ISBN编号：7500686803

出版时间：2010-1

出版时间：中国青年出版社

作者：薛永年 编

页数：364

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家鉴画探要>>

内容概要

流传于世的书画佳作，从来都是藏家访求的宝玩，也是书画家借鉴的典范。

书画鉴定名家张珩、谢稚柳、徐邦达、启功、刘九庵、杨仁恺、傅熹年、李霖灿、傅申、方闻等，在书画鉴定领域经验丰富、成就卓著。

让鉴定名家们引领你进入书画鉴定的殿堂.....

<<名家鉴画探要>>

书籍目录

引论

- 书画鉴定与鉴定名家
- 张珩与中国古书画鉴定学
 - 附一 张珩书画著述要目
 - 附二 张珩书画鉴定文选
- 怎样鉴定书画
 - 《两宋名画册》说明
- 谢稚柳书画鉴定方法探析
 - 附一 谢稚柳书画著述要目
 - 附二 谢稚柳书画鉴定文选
- 论书画鉴别
 - 元黄子久的前期画
- 徐邦达对书画鉴定的贡献
 - 附一 徐邦达书画著述要目
 - 附二 徐邦达书画鉴定文选
- 谈古书画鉴别
 - 再谈古书画鉴别
- 黄公望《溪山雨意图》真伪四本考
- 启功书画鉴定治学方法谈
 - 附一 启功书画著述要目
 - 附二 启功书画鉴定文选
- 鉴定书画二三例
 - 书画鉴定三议
- 董其昌书画代笔人考
- 记著名书画鉴定家刘九庵
 - 附一 刘九庵书画著述要目
 - 附二 刘九庵书画鉴定文选
- 谈中国古代书画鉴定
 - 祝允明草书白诗与伪书辨析
- 杨仁恺治书画鉴定学之道
 - 附一 杨仁恺书画著述要目
 - 附二 杨仁恺书画鉴定文选
- 古代书画鉴定的几个问题
 - 在香港中文大学的报告
- 古代绘画史上的一桩公案
 - 对两卷传世《江山无尽图》的辨析
- 傅熹年与古书画鉴定
 - 附一 傅熹年书画著述要目
 - 附二 傅熹年书画鉴定文选
- 浅谈做书画鉴定工作的体会
- 关于“展子虔《游春图》”年代的探讨
- 元人绘《百尺梧桐轩图》研究
- 李霖灿书画品鉴方法评介
 - 附一 李霖灿书画著述要目
 - 附二 李霖灿书画鉴定文选

<<名家鉴画探要>>

中国画断代研究例

王蒙的《花溪渔隐图》

方闻和他的视像结构分析理论

附一 方闻书画著述要目

附二 方闻书画鉴定文选

山水画的结构分析

溪山无尽

——一帧北宋山水手卷及其在前期中国绘画史上的意义

傅申书画鉴定研究

附一 傅申书画著述要目

附二 傅申书画鉴定文选

鉴赏探讨

真伪白居易与张即之

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>