

<<西方美术史话>>

图书基本信息

书名：<<西方美术史话>>

13位ISBN编号：9787500686781

10位ISBN编号：7500686781

出版时间：2010-1

出版时间：中国青年出版社

作者：迟轲

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;西方美术史话&gt;&gt;

## 前言

《西方美术史话》1983年初版，至今已逾二十年，二十年间共印十一次，行销三十一万册，成为受到广大读者喜爱的学术性的畅销书。

此次再版，为了适应新时代的需要，对原书作了较大的修订：增加名作插图一百多幅；加大开本；对书内文字作了少量的修正。

1913年，鲁迅曾上书当时的教育部，提出了“美育”的重要性，他说：“物质文明日益曼衍，人情亦因日趋干肤浅；今以此优美而崇大之，则高洁之情独存，邪秽之念不作，不待惩劝而国艾安。

”（《拟播布美术意见书》）不完全依靠法律的惩治和道德的劝戒，而增进国家社会的安定，这是鲁迅对于美育的期望。

九十年过去了，中国发生了翻天覆地的变化。

但随着商品经济的日益发展，美育仍然显出它极为重要的意义。

因此，我愿意修订此书，为美育的大厦再增添一块砖石。

作为西方美术史的“入门”书，篇幅不能太大，首先力求精练简明。

而同时要求达到“史”的规模，给读者以整体连贯的印象。

丹纳在《英国文学史》中说：“当文明发展进程中产生出一种新的艺术时，总会有一两个天才人物应运而生。

”假使能抓住这类“新艺术”的代表作品（和艺术家），即使在数量上少一些，也仍然能够给人一个历史（文明发展进程）的轮廓。

一当然这就要看是否选择得当。

其次，我希望写成本“深入浅出”的书，在选材行文方面能够引发读者的兴致和思索，即所谓有些“可读性”的作品。

小时候上历史课，最怕老师在黑板上写满人名和年代的排列，而解说却枯燥乏味。

虽然拼命地死读硬背，还是很快就忘光了。

倒是他偶然提到的人物和事件的矛盾冲突，却能经久不忘。

## <<西方美术史话>>

### 内容概要

1983年初版，至今已逾二十年，二十年间共印十一次，行销三十一万册，成为受到广大读者喜爱的学术性的畅销书。

此次再版，为了适应新时代的需要，对原书作了较大的修订：增加名作插图一百多幅；加大开本；对书内文字作了少量的修正。

1913年，鲁迅曾上书当时的教育部，提出了“美育”的重要性，他说：“物质文明日益曼衍，人情亦因日趋干肤浅；今以此优美而崇大之，则高洁之情独存，邪秽之念不作，不待惩劝而国艾安。

”（《拟播布美术意见书》）不完全依靠法律的惩治和道德的劝戒，而增进国家社会的安定，这是鲁迅对于美育的期望。

九十年过去了，中国发生了翻天覆地的变化。

但随着商品经济的日益发展，美育仍然显出它极为重要的意义。

因此，我愿意修订此书，为美育的大厦再增添一块砖石。

## &lt;&lt;西方美术史话&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 孩子们的偶然发现——原始时代的艺术第二章 为了“来世”的艺术——古代的埃及和西亚第三章 永久的魅力——爱琴文化和希腊古典文化——“迷宫”的传说二 “我们是爱美的人”三 “罗马夕照”第四章 中世纪一瞥——基督教艺术在东方和西方第五章 人的觉醒——意大利的文艺复兴一把美带给人间二 “神秘”的微笑三 “神圣而痛苦的生涯”四 威尼斯之光第六章 文艺复兴在北方——16世纪的德国和尼德兰第七章 “巴洛克”一 “风格主义”和“巴洛克”二 “多面手”贝尼尼三 “业余的大使”四 现实主义的生命长存第八章 艺术的新土壤——17世纪荷兰画派一 广阔地反映生活二 “按照荷兰农妇画圣母”的伦勃朗第九章 “学院派”和古典主义的变化一 学院的诞生二 “洛可可”和它的反对者们三 英国的“学院派”和肖像画家第十章 革命风云与艺术思潮一 与“噩梦”奋战的戈雅二 大卫和新古典主义三 “浪漫主义的狮子”四 画笔——灵魂的解剖刀五 歌唱“泥土上的英雄”六 “写实主义”的旗手库尔贝七 印象派的人物画家第十一章 社会问题与民族生活一 对抗学院的三个青年二 四个拒绝官方考题的学生三 给石头以思想四 美国的民族艺术与“垃圾箱画派”第十二章 自然美的再发现一 云天碧海滋养出来的艺术二 倾听大自然的歌三 追寻闪烁的阳光，捕捉流动的大气四 深思与抒情的结晶第十三章 “东方”、“原始”与表现“自我”第十四章 “象征”、“梦幻”和“潜意识”第十五章 为工农大众而创作一 鲁迅推重的两位画家二 面向广大人民群众——肯特和里维拉三 劳动者是世界的主人第十六章 缤纷缭乱的现代流派

<<西方美术史话>>

编辑推荐

影响了几代人的经典艺术普及读物 四百余幅最具代表性的西方大师作品 作者迟轲在美术史领域有多部专著 这是一本精美制作的介绍西方美术史的艺术读物。  
从原始时代的洞穴壁画，中经欧洲文艺复兴，直到缤纷的现代美术流派，一一介绍。  
语言生动、平和，知识性与趣味性相结合。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>