

<<数码摄影入门>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影入门>>

13位ISBN编号：9787500686279

10位ISBN编号：7500686277

出版时间：2009-6

出版时间：佳影在线 中国青年出版社 (2009-06出版)

作者：佳影在线

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影入门>>

前言

随着数码相机的越来越普及，它逐渐替代了原始的胶片相机，数码相机在拍摄时可存储更多的照片，可更方便地调市不同的拍摄参数，同时为后期处理提供了更多的空间。

住数码相机广泛占据市场过程的同时，摄影越来越被大众所接受与认可。

数码相机的出现为普通摄影爱好者摄影技艺的提高带来了无限的便利，在选购适合自己的数码相机以后，如何更好地利用其进行拍摄，是用户在购买相机后遇到的首要问题。

下而针对几个简单的拍摄常识对人家做个小测试，看您能回答正确几个？

1. “F值”表示什么？

有什么作川？

2. “光学变焦”和“数码变焦”哪个对成像质量不会产生影响？

3.在晴朗的天气下，拍摄顺光物体时，光圈快门的组合一般应为？

4. 边框上标 $f=50\text{mm}$ 是镜头的什么参数？

怎么样，都知道答案吗？

一定有许多初级用户不太理解相关概念吧，就算经常使用相机进行拍摄的用户，遇到专业的概念问题，也可能不太明确。

没关系，本书将针对这些问题，一一为您解答，并解释所有拍摄中遇到的专业词汇，同时带领您进入一个拍摄大地，学会更好地使用手中的相机进行表达。

学习摄影艺术，需要掌握构图及用光等拍摄技巧，从而借助不同的环境、光线来突出主体对象，同时表达拍摄者需要流露的感情。

本书是“数码摄影技艺丛书”系列图书巾的一本全书分为9章，从数码相机的选购与入门开始，教您明确更多的拍摄参数肢相关概念，按下来重点介绍拍摄时构图与用光的技巧方法，使您的拍摄方法有所提升，最后针对不同的拍摄对象，从风光旅游摄影、人像摄影、动植物摄影三大类进行拍摄举例，让您逐步成为一名优秀的拍摄者。

最后一章介绍照片的后期处理方法，让用户了解在拍摄完成后，还存在更多的空间可以针对照片进行处理修饰，让所拍的照片更加牛动、具有内涵。

本书在带领大家学习的过程中，还意存指点您学会用手中的相机记录下所见、所听、所闻的事件，学会更用心地去观察这个世界，以及更好地利用另一种语言去展示思想与艺术。

<<数码摄影入门>>

内容概要

《数码摄影入门》从数码相机的选购开始，讲解了常用的拍摄参数及摄影的相关概念，随后详细介绍了拍摄时构图与用光的技巧，并从风光旅游摄影、人像摄影、动植物摄影三大类阐述了针对不同拍摄对象的拍摄要领，帮助读者逐步掌握在各种拍摄条件下相机的使用及创作方法，以及非常实用的照片后期处理技巧，使读者轻松获得完美照片。

生活中有许多美好的事物值得记录，数码相机的普及给我们带来了极大的便利。

数码摄影技艺丛书包括：《数码摄影入门》《摄影构图》《摄影用光》《风光摄影》。

书籍目录

第1章 数码摄影基础入门认识数码相机的组成器件镜头的选择感光元件的分类认识不同的存储器件使用LCD取景屏预览照片MPU微处理器数码相机的分类与选购认识消费级数码相机认识数码单反相机数码相机配件的选购数码摄影中的常见术语像素最高分辨率焦距光学变焦数码变焦存储格式准备工作与拍摄时的注意事项备齐备用电池检查存储卡擦拭相机镜头随身携带脚架拍摄的正确姿势第2章 快速掌握数码相机选择相机的拍摄模式方便快捷地进行拍摄——自动模式使画面中的人物更加美丽——人像模式拍摄夜景中的人像——夜景人像模式记录看到的风景——风景模式定格运动中的对象——运动模式走进微观世界——微距模式避免正面光效果——闪光灯关闭模式把自己拍进照片里——自拍模式记录瞬间变化效果——连拍模式让回忆有声有色——录影模式在拍摄中有效防抖使用数码相机自带防抖功能使用三脚架获得稳定画面使用直方图判断曝光情况曝光正确曝光不足曝光过度反差过低反差过高数码相机照片的基本设置设置照片质量根据冲印照片尺寸大小设置相机像素浏览与查看已拍的照片通过LCD屏查看已拍照片在电脑中查看相机中的照片第3章 设置数码相机中的各项参数控制拍摄中的曝光如何正确曝光曝光组合使用曝光补偿调整画面亮度光圈优先模式什么是光圈优先模式光圈优先模式的使用快门优先模式什么是快门优先模式快门优先模式的使用设置180感光度ISO值的含义噪点与ISO值的相互关系运用多种测光方式点测光指定某点进行测光中央重点测光获取测光值区域测光扩大范围进行测光调整白平衡什么是色温什么是白平衡选择不同的白平衡模式自定义白平衡设置拍摄时的对焦范围中央点对焦聚焦于固定一点多点式自动对焦提升画面整体清晰度手动对焦获得特殊效果第4章 掌握数码摄影构图技构图要素主体——抓住眼球陪体——突出故事的细节环境——加强画面的表现力简单的构图方法分割法——学会黄金比定位三分法——将画面三等分天然画框——有效利用前景构图引导线——延伸画面纵深感经典的构图法则宽广伸展——水平线构图自然紧凑——垂直线构图简单明了——对称式构图活力动感——对角线构图自然流畅——S形构图跃动效果——放射线构图形式多样——三角形构图突出稳定——倒三角形构图集中存在——中央构图沉稳深邃——隧道式构图重复统一——棋盘式构图不同的拍摄角度与高度水平拍摄——表现正常的对象透视关系仰拍——增强夸张的视觉冲击力俯拍——让视野更宽广第5章 利用光源创建不同的色彩效果摄影的语言元素——光的分类常见的照明器材有效利用自然光源自然光源的特征充分利用日光清晨与黄昏光的使用不同人造光源的使用使用闪光灯增强画面亮度造型光塑造立体形态商业用光突出表现质感制造摄影棚柔光效果第6章 风光旅游摄影——记录点点滴滴旅游摄影器材的选择广角镜头长焦镜头三脚架独脚架高级双肩摄影包摄影腰包拍摄自然风光拍摄最美的日出景象拍摄日落巧用阴影拍摄天水相映的美丽湖面选择角度拍摄广阔高原拍摄冰的不同造型美感拍摄四季风景拍摄春季生机盎然拍摄夏季丰收果实拍摄秋季红叶风情拍摄冬季纯白世界拍摄人文风情记录异域民俗景观拍摄旅行中的风味美食拍摄城市夜景拍摄异域城市风景动态城市与湖光水镜第7章 人像摄影——让人物更形象动人人像拍摄前的准备人像拍摄需要的器材注意人物的表情与姿势拍摄角度的选择拍摄人物局部形象室内人像特写抓拍儿童丰富可爱的面部表情使用长焦拍摄大头贴横拍侧面脸部拍摄人物整体形象选择更好的拍摄背景不同景深效果的人物画面拍摄不同景别的人像近景人像中景人像全景人像第8章 动植物摄影——走进大自然拍摄动物的要领动物拍摄的形态表现选取独特的拍摄视角近距离拍摄圈养动物微距拍摄展示昆虫世界拍摄可爱宠物拍摄植物的技巧不同镜头的表现形式使用超微距与测光模式进行拍摄逆光的多角度拍摄使用特殊构图拍摄特别效果第9章 让拍摄的照片更漂亮照片的裁剪与旋转限定画面尺寸裁剪照片旋转横幅或竖幅的照片旋转任意角度的照片照片的色彩调节校正偏色的照片调整照片饱和度设置黑白照片照片的修饰处理去除人像红眼处理过度曝光的照片将模糊的照片变清晰照片的场景特效处理添加夜晚的霓虹效果创作LOMO风格后期合成全景图

章节摘录

插图：第1章 数码摄影基础入门认识数码相机的组成器件一般来说，数码相机由机身和镜头两部分组成。

机身由CCD（电荷耦合器）、MPU（微处理器）、存储器、LCD（液晶显示屏）等器件组成，它们通常都装在相机的内部。

数码相机中镜头的作用与胶卷相机相似，它将光线汇聚到CCD（电荷耦合器）上。

CCD是感光元件，它代替了胶卷相机中胶卷的位置，其功能是把光信号转变为电信号。

这样，就能得到相应的电子图像。

镜头的选择懂得如何使用各类镜头是摄影师进行拍摄的基本条件。

在拍摄中镜头与光圈和快门速度有着重要关系，也是照片成像质量的重要控制因素。

选择合适的镜头不仅能使影像更清晰，还可以根据画面效果改变透视关系来调整被摄体的相对大小。

在一些特殊效果照片的拍摄中，还可以利用镜头来制造不同的景深效果。

什么是镜头镜头用于聚焦光线使感光元件形成清晰影像，数码相机的镜头由多组镜片组成，镜头的透镜和感光元件的位置分布情况如下图所示。

拍摄时影像就是沿着左图所示的光路投射在CCD上成像的。

组件中的焦距调节系统和快门系统是由透镜组1和电子快门构成的，两者连接在一起，在电机的带动下，透镜组1和电子快门通过调节焦距来获得清晰的影像。

镜头对相机而言就好比人的眼睛，它对画面效果有决定性的作用。

镜头的视角可以决定画面中容纳景物的多少；镜头的焦距可以决定画面的清晰范围和景深深浅。

这些知识将在后面的章节中详细介绍，下图中的镜头是常见的适用于数码单反相机的可更换镜头。

<<数码摄影入门>>

编辑推荐

《数码摄影入门》是数码摄影技艺丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>