

<<配色实战灵感之源（上）>>

图书基本信息

书名：<<配色实战灵感之源（上）>>

13位ISBN编号：9787500685845

10位ISBN编号：750068584X

出版时间：2009-3

出版时间：中国青年出版社

作者：ArtTone视觉研究中心 编

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<配色实战灵感之源(上)>>

### 前言

艺术创作的历史至为久远，艺术家们所创作出来的作品不但是心血结晶，同时也反映出那个时代、地区的风尚。

无论我们是否曾驻足于艺术博物馆，大师们对色彩的运用方式都深深地影响着我们的生活。

色彩直接刺激着我们的感官并装扮着我们的生活空间，因此设计师要捕捉色彩并扩大想象空间，不断地探求新的创作灵感，将色彩广泛地应用于衣食住行之中，这一切的一切都证明了艺术作品的色彩与我们的生活密切相关。

《配色实战灵感之源》分为“艺术篇”和“自然篇”两册，深入剖析色彩设计师的灵感源泉，引导您进入无限丰富、微妙的配色世界，帮助您成为灵感迸发的色彩设计师！

本书以艺术作品的色彩为主线，根据配色原则精选出18个最具代表性的艺术家和艺术风格，总结他们艺术作品中最具特色的配色技巧。

通过归纳色彩和色调特征，延伸出18种最基本的色调意象。

在每个意象中，首先对精选出的25个基本色加以分析说明。

然后，在基本色中选择五种色彩进行搭配，归纳出24套经典配色方案和相关的意象形容词。

最后，将从18位艺术家的作品中精选出来的最典型的案例，应用在平面设计、室内设计、服装设计、产品设计等主要设计领域，使您面对任何配色要求都能够得心应手。

本书共收录了18种色调意象、450个基本色、432套配色方案，通过整理和分析各个色调意象，向您传授配色技巧。

在阅读过程中，您可以按“理解色调”——“配色方案”——“实战应用”的顺序循序渐进，形成一个完整的学习过程，从而更加系统地掌控千变万化的色彩，将最具感染力和最有效的配色方案应用到实践中去。

在全书的编写过程中，我们力求做到严谨细致。

希望本书可以为您提供更加快捷、有效的配色参考。

## <<配色实战灵感之源（上）>>

### 内容概要

本书以艺术作品的色彩为主线，根据配色原则精选出18个最具代表性的艺术家和艺术风格，总结他们艺术作品中最具特色的配色技巧。

通过归纳色彩和色调特征，延伸出18种最基本的色调意象。

本书共收录了18种色调意象、450个基本色、432套配色方案，通过整理和分析各个色调意象，向您传授配色技巧。

在阅读过程中，您可以按“理解色调”——“配色方案”——“实战应用”的顺序循序渐进，形成一个完整的学习过程，从而更加系统地掌控千变万化的色彩，将最具感染力和最有效的配色方案应用到实践中去。

## &lt;&lt;配色实战灵感之源(上)&gt;&gt;

## 书籍目录

Part 01 让·奥诺雷·弗拉戈纳尔 配色方案详解 平静的 温顺的 松软的 渺茫的 和睦的 悠闲的 实战应用详解 简洁的 单纯的 浪漫的Part 02 乔瓦尼·巴蒂斯特·蒂耶波洛 配色方案详解 舒适的 骄横的 善变的 雅致的 优雅的 洗练的 实战应用详解 拂晓的 光鲜的 舒适的 清晰的Part 03 皮埃尔·奥古斯特·雷诺阿 配色方案详解 优雅的 跃动的 深远的 酝酿的 高贵的 充实的 实战应用详解 骚动的 渴望的 阳光的Part 04 安迪·沃霍尔 配色方案详解 假象的 进取的 浮夸的 晴朗的 快乐的 调皮的 实战应用详解 快乐的 幽默的 迫切的 散漫的Part 05 瓦西里·康定斯基 配色方案详解 爽朗的 主动的 昂扬的 出众的 强健的 放松的 实战应用详解 烦躁的 力量的 激动的Part 06 妮基·德·桑法勒 配色方案详解 不安的 快乐的 幼稚的 烂漫的 神奇的 诚实的 实战应用详解 新奇的 异想天开的 率真的 崛起的Part 07 马克·罗斯科 配色方案详解 坚持的 优越的 专注的 谋算的 无礼的 优越的 实战应用详解 勇敢的 自得的 荣耀的Part 08 保罗·克利 配色方案详解 冒险的 巧妙的 宠爱的 烦恼的 冒险的 迷恋的 实战应用详解 迷惑的 魅力的 良好的 杰出的Part 09 装饰艺术运动 配色方案详解 绅士的 成熟的 平和的 虚荣的 高级的 狂妄的 实战应用详解 端庄的 讲究的 猜忌的Part 10 乔治亚·奥基夫 配色方案详解 热烈的大胆的 妩媚的 甜美的 魅惑的 成熟的 实战应用详解 心动的 引诱的 放肆的Part 11 亨利·德·图卢兹·劳特累克 配色方案详解 恣意的 慵懒的 轻蔑的 奢侈的 傲慢的 尖刻的 实战应用详解 沉迷的 诱惑的 堕落的Part 12 维多利亚时代 配色方案详解 田园的 品位的 嫉妒的 傲慢的 格调的 洞悉的 实战应用详解 怀旧的 往昔的 老练的 洗练的Part 13 雷内·马格利特 配色方案详解 深沉的 清新的 干练的 合理的 洒脱的 思虑的 实战应用详解 人工的 忧郁的 机敏的Part 14 洞窟艺术 配色方案详解 拘泥的 悠然的 怀恋的 朴素的 安闲的 乡土的 实战应用详解 故乡的 疲倦的 朴素的Part 15 尼古拉斯·普桑 配色方案详解 成功的 坚韧的 激昂的 强劲的 明快的 大胆的 实战应用详解 信任的 激烈的 光荣的Part 16 皮埃尔·阿列辰斯基 配色方案详解 丰富的 邪恶的 洞悉的 冷静的 独到的 先进的 实战应用详解 闪烁的 猜疑的 理性的Part 17 马克思·贝克曼 配色方案详解 暴动的 刻薄的 刺激的 暴躁的 亢奋的 狡猾的 实战应用详解 愤怒的 窒息的 慌乱的Part 18 扬·维米尔·凡·捷尔夫特 配色方案详解 从容的 苍老的 关怀的 漂泊的 豁达的 敬畏的 实战应用详解 从容的 睿智的 往昔的

<<配色实战灵感之源（上）>>

章节摘录

插图：

## <<配色实战灵感之源(上)>>

### 编辑推荐

《配色实战灵感之源(上)艺术篇》找不到色彩感觉吗？  
不知道应该如何入手吗？

《配色实战灵感之源》分“艺术篇”和“自然篇”两篇，本系列书将引导您举一反三，让您成为灵感迸发的色彩设计师！

深入剖析色调的灵感源泉，为您敞开无限丰富、微妙的配色世界。

配合大量图例详尽阐述18大色调区域400余套经典配色的精妙意象差别。

约700套实战实例，涵盖图案设计，平面设计、室内设计、产品设计和服装设计等领域，使您面对任何配色需求都能得心应手。

<<配色实战灵感之源（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>