

<<学诗26讲>>

图书基本信息

书名：<<学诗26讲>>

13位ISBN编号：9787500685395

10位ISBN编号：7500685394

出版时间：2009-7

出版时间：中国青年

作者：俞汝捷

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学诗26讲>>

前言

2003年秋，我所在的武汉大学国学班开设了一门名为“诗词写作”的课程，任课教师是湖北省社科院研究员俞汝捷先生。

我自幼喜爱旧体诗词，上大学后开始学习近体诗格律和尝试创作，此时得以聆听讲授，自然受益匪浅。

其时我虽已学诗两年，但长期处在起步阶段，进境无多，于是在课后多次趋前请教，深为俞老的学识和为人风范所折服。

尽管当年的课程早已结束，我也于2005年离开江城，前往北大继续研究生学业，但一直珍视着这份师生情谊，有了新作，常常用电邮发给俞老，请他指点。

他也十分关心我的学习和生活情况。

此次《学诗26讲》行将付梓，承他青目，嘱我作序，真是既惊喜又惶恐。

顾名思义，《学诗26讲》的着眼点在于“学”，对于广大旧体诗词爱好者而言，这本书的意义远非引人欣赏“唐诗”、“宋词”、“元曲”的佳妙，而是导人进入旧体诗词的创作之门。

<<学诗26讲>>

内容概要

你想由易而难、循序渐进地学会写作诗词、散曲和楹联么？

《学诗26讲》将为你开启一道便捷之门。

北京大学中文系中国古代文学专业博士生王颖说：“作者以其清雅的风格、流丽的文字、渊博的学识向初学者传授诗词写作之道，从格律、遗词、谋篇等各个方面娓娓讲述其学诗的方法和见解。

读这《学诗26讲》，常常令我忆起他当年的授课，宛如行云流水，平易家常，深味则如品香茗，余韵悠长。

”

<<学诗26讲>>

书籍目录

序王颖1「不学诗，无以言」2有意模仿与无心背错3学诗从五古入手4有意味的「家常话」5从曹植到庾信6近体诗如何押韵7「不讲平仄，即非律诗」8再谈《律诗定体》9拗救、变通与革新10工对、宽对及其他11律诗的遣词造句12律诗的谋篇布局13绝句的特点与作法14七古的特点与作法15从白居易看叙事诗16各种各样的诗体17词的押韵方式18词的平仄与句式19调的声情与词的文情20词的结构与作法21散曲的形制22散曲的格律23诗化的楹联24唱和、联句、诗钟25读点诗话与词话26毛泽东诗词研究领域的缺损「附1」诗韵节录「附2」词谱简编「附3」曲谱例览「附4」时谚声律启蒙《习文小辑》后记

<<学诗26讲>>

章节摘录

1 「不学诗，无以言」2003年秋天，有两件事让我同诗词发生了新关系。

一是应邀为武汉大学国学班开设诗词写作课；二是主持首届黄鹤楼诗词大赛。

无论开课还是主持大赛，都面对一个问题：为什么？

——在课堂上要讲明国学班为什么要开这门课；在记者会上则要回答黄鹤楼为什么要举办诗词大赛。

两件事各有侧重，目的则有其一致性。

首先是为了传承优秀的文化遗产。

中国素有“诗的国度”之称。

诗歌在中国文学乃至文化史上享有崇高地位。

《论语·季氏》载有这么一故事：陈亢问于伯鱼曰：“子亦有异闻乎？”

”对曰：“未也。

尝独立，鲤趋而过庭。

曰：‘学诗乎？’

’对曰：‘未也。

’‘不学诗，无以言。

’鲤退而学诗。

”孔鲤字伯鱼，是孔子的儿子。

从他回答陈亢的这段话可以看出，孔子对他是否“学诗”是非常关注的，甚至认为不学诗就简直没有办法说话。

这里的“诗”指的是《诗经》。

<<学诗26讲>>

后记

《习文小辑》是由我的三本小书组成的专辑。

文学历来可分为叙事和抒情两大类，最具叙事性特征的文体是小说，最具抒情性特征的文体是诗歌。

《小说24美》、《学诗26讲》分别记录了我在这两个领域的一次漫步。

文学又与心理活动密不可分，在作家是创作心理，在作品是形象心理，在读者是接受心理。

《人心28论》以谈形象心理为主，记录了我在这个领域的一次跋涉。

无论漫步还是跋涉，对爱好者而言，其实都是愉快的学习行程。

文学的景致永远都是那样绚丽而幽深，犹如一片葱茏蓊郁的森林。

《小说24美》旨在探讨小说的审美形态，构架则受到古典文论的启迪。

1981年秋，当我准备为《青年文学》承担“小说之美”专栏时，首先想到的是司空图的《二十四诗品》。

我希望借助传统的民族的形式，写成一种现代“小说品”。

它将从古今中外的小说实际出发，归纳出十几二十种小说美的表现形态。

它的语言也当力求生动活泼而带有较多的形象性。

<<学诗26讲>>

编辑推荐

《学诗26讲》为习文小辑丛书之一。

<<学诗26讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>