

<<数码单反主题摄影攻略>>

图书基本信息

书名：<<数码单反主题摄影攻略>>

13位ISBN编号：9787500685142

10位ISBN编号：7500685149

出版时间：2009-6

出版时间：中国青年出版社

作者：学习研究社 编

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反主题摄影攻略>>

内容概要

本系列图书完全针对数码单反摄影初学者的需求，从多个角度详解数码单反摄影的知识与技巧，内容涵盖了摄影理念、摄影器材、主题拍摄、照片处理等。

本系列图书的作者均为日本资深数码摄影专家，轻松活泼的内容编排、通俗易懂的文字讲解、丰富精美的图片实例、实用灵活的技术指导，即使是毫无基础的入门读者，也能在愉悦的阅读过程中迅速提升摄影水平，更好地享受数码单反摄影的乐趣！

<<数码单反主题摄影攻略>>

作者简介

译者：赵晓明 刘晓燕 编者：(日本)学习研究社

<<数码单反主题摄影攻略>>

书籍目录

数码单反相机 完美作品拍摄技巧 1 设置照片存储的大小和格式 2 切实掌握对焦方法 3 根据拍摄时的实际情况选择拍摄模式 4 选择可以使照片色调更为完美的选项 5 根据观众的视线来设置拍摄的对象范围并构图 6 根据不同目的选择不同镜头来强化拍摄效果 7 虚化背景使主体的景深效果更为突出 8 根据曝光度(亮度)的不同设置曝光补偿 9 准确把握三种方向光线的特点

10 使用闪光灯或改变感光度来进行拍摄 11 根据具体情况让画面静止或抖动通过拍摄的照片学习完美作品的拍摄手法!

不同拍摄对象的拍摄技巧 人物 肖像照 采用柔和光线,将人物衬托得更加美丽 肖像照 捕捉人物完美的表情,营造柔和的氛围 肖像照 认真调整姿势与拍摄位置,展现人物优美身姿 肖像照 利用人物与五彩缤纷的夜景,拍出多彩炫目的照片 肖像照 让人物从背景中浮现,更能增强主体印象 婴儿 利用自然柔和的光线来表现婴儿的可爱表情 婴儿 拍摄来回爬动或睡觉的样子,凸显婴儿的可爱之处 婴儿 将婴儿坐在车中的快乐表情表现得淋漓尽致 儿童 捕捉孩子们晚上在室内玩耍时自然的表情 儿童 拍摄白天光线照射到室内时孩子活泼的表情 儿童 在烛光映照下拍摄生日纪念照 儿童 入园·入学仪式和幼儿园毕业典礼上的欢笑瞬间 儿童 拍摄运动会等一年一度的活动时孩子朝气蓬勃的表情 儿童 记录在神社庆祝七五三节时的盛装场景 儿童 拍摄骑自行车时充满速度感的画面 儿童 以动物为背景,留下美好回忆 儿童 捕捉孩子与动物亲密接触时的表情 全家福 拍摄在水族馆中度过的快乐一天 全家福 以景点建筑物为背景来拍照留念 全家福 拍摄用来当作贺年卡的全家福 结婚仪式 将庄严的仪式场面拍摄成电影般的经典画面 结婚仪式 捕捉从紧张心情中放松下来的两人表情 结婚仪式 拍摄与现场气氛融洽的新人的幸福表情 动物 猫 捕捉自由自在四处乱跑的野猫特有的自然表情 动物园 避开栅栏来捕捉动物的表情 观赏鱼类 结合水中特点拍摄五颜六色的热带鱼 盒饭 采用柔和的光线使盒饭看上去更加美味诱人 食物 甜品 充分利用周围的环境,使食物看上去更加可口 拉面 拍摄在拉面店就餐时的场景留作纪念 小饰品 插花 拍摄时的关键之处在于表现五颜六色的花的特征 首饰 使用柔和的光线使闪闪发光的首饰更加夺目 人偶·布娃娃 在人偶眼睛的高度进行拍摄,体会人偶生活的世界 交通工具 汽车 选择时尚场景为背景,衬托自己的爱车 火车 拍摄行驶中的火车,表现出更流畅的效果 火车 选取火车最为美观的部分来表现火车的魅力 飞机 拍摄在空中飞行的飞机时要注意抓拍的时机 轮船 通过不同角度拍摄轮船在海中航行时的优美姿态 夜间摄影 灯饰 在取景器中认真选择光线颜色 夜景 拍摄在灯光照耀下的建筑物,表现其灯火通明的感觉 光线轨迹 将游乐园夜晚的灯光运动拍摄得更有立体感 焰火 让焰火开放时的色彩充满整个画面更能增强效果 节日 抓拍夜间行进中的花车,表现行进时的动感 节日 巧妙利用镜头记录节日里的热闹场面 建筑物 城市风景 以城市的高楼和建筑物为视点,拍摄令人印象深刻的照片 红砖仓库 从多个角度拍摄,表现出仓库的特点 神社佛阁 将日式建筑的风格特色表现得淋漓尽致 雕像 石像·佛像 把握石像的动作和表情,拍摄让人印象更加深刻的照片 纪念雕塑 采用特写镜头拍摄旅途中的纪念物,给人留下深刻印象 花 特写 以花蕊为中心构图,表现花的表情 花田 以主体对象为中心构图,强调花的特点 花田 拍摄出开在距离地面较近位置花朵的立体感 背景的选择 虚化背景凸显花朵,使其更具梦幻色彩 背景的选择 在背景中加入光线,以便于表现花的形状 背景的选择 选择适宜的背景颜色组合,衬托作为主体的花朵 樱花 伸展的枝叶和怒放的樱花,衬托出整棵树的存在 樱花 将正在怒放的樱花拍摄出更加立体的感觉 风景 新绿 沐浴在阳光中的新绿与残雪交相辉映 新绿 鲜艳的新绿与蓝天相互衬托以凸显主体 红叶 突出表现被秋风染红的枫叶的形状之美 红叶 拍摄表现出丰富色彩的漫山遍野的红叶景色 雪景 用细致入微的手法表现伫立在雪原之上的树挂 冰 通过刻画冰的形状和颜色表现冬天的寒冷 瀑布 表现出落差较大的瀑布飞流直下的完美曲线 瀑布 改变照片的色调,表现出林中瀑布的氛围 溪流 通过模糊效果来表现白色水流,给人留下更加深刻的印象 树林 完美展现密林深处树木的存在之感 山 将周围的山峰纳入背景,更能表现主体的高大 云海 展现像波浪般运动的云海的跃动感 天空 与云朵 以云朵作为衬托,表现出不同季节天空的面貌 大海 强调大海祖母绿般的颜色,使大海

<<数码单反主题摄影攻略>>

的色彩更为绚丽 波浪 拍摄波浪的重要之处在于把握瞬间的节奏 朝阳 将地面景物与云气相结合,更宜表现日出时的景象 夕阳 把握山峰与太阳的位置来描绘亦真亦幻的黄昏景象 明月 选择光线明亮的月圆之夜,表现夜晚的气氛

作者简介

<<数码单反主题摄影攻略>>

章节摘录

插图：数码单反相机完美作品拍摄技巧1设置照片存储的大小和格式大数据图像清晰，小数据图像模糊使用胶片照相机拍摄，只要将胶卷放入相机内就可以直接进行拍摄了。

但是，使用数码相机的话，就需要事先做好若干准备工作。

首先，需要确定所拍摄照片的存储尺寸和格式。

尺寸有L、M、S三种，格式有“JPEG-较高画质”、“JPEG·普通画质”和“RAW”。

RAW是一种未经任何处理的原始图像文件格式，可以用照相机附带的专门图像软件来欣赏。

这里就会出现一个问题，即如果选择了大尺寸和高画质的设置，数据量就会相当大。

而每个存储载体中可保存照片的数量有限，因此需要结合个人喜好选择尺寸和格式。

需要注意，照片拍摄后画质的质量无法再提高。

选择存储载体时尽量“大小兼备”，如果有条件的话，最好购买2GB以上的大容量存储载体。

由于最近照相机拍摄出的每张照片数据量不断增大，购买时最好选择存储量至少在1GB以上的存储卡，这样在拍照时就不用担心保存空间不足。

此外，还有关于照片最后处理的设置，即“显示参数”。

它在相机内进行了基本的默认设置，也可以直接在相机中预设。

利用预设参数拍摄数张照片，如果觉得与自己喜欢的类型有异，可调整各个项目的数值进行个性化设置。

<<数码单反主题摄影攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>