

<<会声会影11视频编辑+Photoshop>>

图书基本信息

书名：<<会声会影11视频编辑+Photoshop CS3照片处理完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787500684459

10位ISBN编号：7500684452

出版时间：2008-11

出版时间：中国青年出版社，中国青年电子出版社

作者：杰诚文化

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

1.两大软件强强联合，助您独立完成影片制作全过程。

Photoshop CS3是一款功能强大的图像处理软件，可以修饰照片缺陷、为照片添加各种效果等；会声会影11则是简单易学、用途广泛的饰品编辑软件，可对图像、视频以及音频进行编辑，并制作成不同效果的影片。

本书将这两个软件结合起来，在更大程度上满足了读者制作个性化影片的渴望。

2.强烈推荐给家庭数码用户！

您是否为有纪念意义的照片出现缺陷而苦恼过？

您是否想为照片添加上个性化的艺术效果？

您是不是渴望将拍摄的照片制作为漂亮的电子相册？

还是您想将拍摄录像做成影片来保留呢？

全书采用“全程图解”的讲解方式，每步一图，并进行重点标注，既能把关键步骤快速呈现出来，又能使读者对照图片对各知识点进行操作演练。

3.让您跟上科技潮流的学习指南！

您是不是很羡慕周围玩转DV的朋友，对独立制作个性化的影片充满渴望？

本书涉猎面较广，您可以掌握DV与数码相机的使用技巧、捕获视频、编辑视频素材、制作电子相册、修正拍摄失误的照片、为人物美容、制作影片……让我们一起来体验一下数码生活的乐趣吧！

4.不需再求别人，实现完全自学！

您是不是还在为上电脑培训班昂贵的费用心疼？

还是为网络不成系统的知识点浏览而头疼？

现在，只需要每天花1-2小时学习一章的内容，您便可以在最短的时间内掌握专业技能。

记得我们的原则是完全自学呀，配合本书赠送的视频光盘会效果更佳！

5.超值赠送的东西要好好利用！

本书赠送的光盘中有5小时的多媒体教学视频，有讲解，有直观操作。

帮助您巩固所学内容；另外，我们还赠送500多个“一点即现”的Photoshop画笔、样式等，拿来即可使用。

作者

<<会声会影11视频编辑+Photoshop>>

内容概要

《会声会影11视频编辑+Photoshop CS3照片处理完全学习手册》将这两个软件结合起来，在更大程度上满足了读者制作个性化影片的渴望。

Photoshop CS3是一款功能强大的图像处理软件，可以修饰照片缺陷、为照片添加各种效果等；会声会影11则是简单易学、用途广泛的饰品编辑软件，可对图像、视频以及音频进行编辑，并制作成不同效果的影片。

书籍目录

Chapter 01 DV的选购及视频编辑知识1.1 DV的选购1.2 DV机的基础知识1.3 DV使用注意事项1.4 DV的常见故障1.4.1 电源无法打开1.4.2 按下Star/Stop键无效1.4.3 摄像机发热1.4.4 电池充电时指示灯不亮1.4.5 不能正确显示文件名称1.5 常见的视频和音频格式1.5.1 常见视频格式1.5.2 常见音频格式1.6 输入输出及视频捕获设备1.6.1 IEEE 1394卡1.6.2 模拟采集卡1.6.3 光盘刻录设备1.7 技能提升——常用的视频软件重点难点分析Chapter 02 会声会影11的安装和认识2.1 会声会影11的系统要求及其支持的文件格式2.1.1 会声会影11的系统要求2.1.2 查看电脑系统属性2.1.3 会声会影11支持的文件格式2.2 安装并认识会声会影112.2.1 安装会声会影112.2.2 认识会声会影11的界面2.3 会声会影11的五大新增功能2.3.1 智能包功能2.3.2 白平衡修正功能2.3.3 支持MPEG-4视频格式2.3.4 收藏夹功能2.3.5 MPEG优化器功能2.4 技能提升——清理磁盘重点难点分析Chapter 03 使用会声会影11快速制作影片3.1 DV转DVD向导3.1.1 扫描DV摄像3.1.2 影像的预览, 标记与删除场景3.1.3 将刻录的DVD文件保存为镜像文件3.2 影片向导3.2.1 插入素材3.2.2 使用样式模板3.2.3 输出影片3.3 技能提升——添加图像素材库重点难点分析Chapter 04 认识会声会影编辑器4.1 认识会声会影编辑器的操作界面4.1.1 菜单栏4.1.2 导览面板4.1.3 时间轴4.2 会声会影编辑器中的基础操作4.2.1 时间轴视图的切换4.2.2 素材库内文件的排序4.2.3 项目文件的保存操作4.3 技能提升——为素材库添加文件重点难点分析Chapter 05 捕获视频5.1 视频捕获前的准备工作5.1.1 释放系统资源5.1.2 关系硬盘的写入缓存功能和IDE设备5.1.3 关闭屏幕保护程序5.1.4 安装IEEE 1394卡5.2 将素材捕获为不同类型5.2.1 DV视频的捕获5.2.2 捕获视频素材图像5.2.3 将视频捕获为MPEG-2格式5.3 技能提升——DV快速扫描Chapter 06 编辑视频素材Chapter 07 视频转场效果和覆叠文件的编辑Chapter 08 视频素材标题和音频的设置Chapter 09 分享影片Chapter 10 视频编辑综合实例Chapter 11 数码照片的必备知识Chapter 12 修饰拍摄失误的数码照片Chapter 13 修复照片瑕疵和缺陷Chapter 14 人物照片的修饰Chapter 15 数码照片的艺术化Chapter 16 制作个性签名Chapter 17 综合实例

章节摘录

在进行DV的选购时，除了价格因素外，用户还可以通过DV的传感器与像素，镜头与变焦，液晶显示屏幕，以及存储介质来对DV的性能进行比较。

下面就介绍以上四个方面的内容。

1. 传感器与像素 以往数码摄像机的影像传感器都是采用单CCD或3CCD，比如松下就多采用3CCD。

但2005年，索尼Handycam率先将CMOS传感器安装在了磁带DV——DCR-PC1000E，随后CMOS更是在索尼DVD数码摄像DCR-DVD905E和符合AVCHD标准的高清硬盘摄像机HDR-SR1E的身上得以应用。

CMOS传感器出现在数码摄像机上，是数码摄像机进入高清时代的标志，它加速了摄像机高清化以及高清摄像机普及化的进程。

对于数码摄像机来说，大家都有一个常识，那就是像素越高对于成像质量的提升越有帮助。

目前主流产品都已达到了百万像素以上，而总像素300万。

400万像素的产品，目前在市场上也屡见不鲜，如果购买预算足够宽裕，那么就应尽可能地选择高像素或采用CMOS传感器的产品。

2. 镜头与变焦 对于数码摄像机来说，镜头就好比眼睛，镜头的质量决定着成像的优劣，优秀的镜头是成像质量的重要保证。

数码摄像机的镜头都具备变焦功能，比较常见的多采用10倍光学变焦镜头，但也有一些产品采用20倍光学变焦镜头，例如索尼DCR-SR40E就是这样一款具备了大变焦比镜头的数码摄像机。

大变焦比的光学镜头可以将远处无法看清的景物清晰地呈现在眼前。

一般数码摄像机都具备电子变焦功能，但在开启电子变焦的情况下，画质将会受到比较大的影响，所以没有太多的实际使用意义。

<<会声会影11视频编辑+Photoshop>>

编辑推荐

其他版本请见：《会声会影X4从入门到精通（中文版）（附光盘）》 《会声会影11视频编辑+Photoshop CS3照片处理完全学习手册）》将教您：

解决DV的常见故障	了解常见的视频与音频格式
安装会声会影11	使用DV转DVD向导
将素材捕获为不同类型	修整与分割视频
添加与设置滤镜效果	设置常见的转场效果
添加各种覆叠素材	掌握为素材添加标题的方法
设置各种标题样式	编辑与修整音频素材
成功导出影片	将影片创建为VCD光盘
Photoshop部分将教您	掌握处理数码照片的一般原则
学会自己制作证件照片	运用常见软件查看拍摄照片
修整曝光问题的照片颜色	自由调配自然风光色彩
修整倾斜的图像	处理照片中多余的景物
重新设置背景图像	给照片甲的人物面部美白
修饰照片人物的五官	轻松改变人物的身材
为数码照片添加特效	将不同照片人物进行合成
制作人物个性签	

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>