

<<我们的未来>>

图书基本信息

书名：<<我们的未来>>

13位ISBN编号：9787500683728

10位ISBN编号：7500683723

出版时间：2008

出版时间：中国青年出版社

作者：杰罗姆·桑斯

页数：219

译者：毛卫东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们的未来>>

内容概要

《我们的未来：尤伦斯基金会收藏展》不仅是一次展览，更是一份宣言，一种激励，一次对艺术家创造力的赞颂。

正是这样一种充满活力的、不断进化的观念，确保了艺术中心未来的生命力。

过去二十多年来不断发展的尤伦斯基金会使得《我们的未来》呈现出一个充满活力的整体，同时也是在中国当代艺术家们所抱的真正热情推动之下而正在进行的项目。

怀着探索和带给观众审美愉悦的精神，《我们的未来》开拓了在中国呈现和体验艺术的新途径，使人们在种种不同的表现手法之间进行自由的联想。

展览包括自20世纪80年代早期开始在中国内地和国外进行创作的六十多位艺术家，使尤伦斯当代艺术中心成为创新和对话的场所。

《我们的未来》以一系列新的特定场地的委托项目，渗透到整个建筑物的各个部分，这些项目统称为“超级风水”。

它们将尤伦斯当代艺术中心转变成为一个充满活力的场所。

艺术家在人口、咖啡厅、大厅、走廊和整座建筑的许多空间里进行创作，共同营造出一种空间与艺术作品之间独特的融合，令观众置身于藏品之中。

和传统的展览模式不同，“超级风水”特别委托项目将会随着时间而慢慢积累起来，未来数年内，每一件作品都将安放在尤伦斯当代艺术中心，真正地赋予建筑物以活力，并延展艺术品解放思想的方式。

尤伦斯当代艺术中心现在是一个家——一个生机勃勃的艺术空间——而其贯彻始终的态度，便是成为一个“发声场”。

这是一个公开对话的场所，中国艺术在这里被置于全球的大背景之下。

这为尤伦斯夫妇鼓励新文化理念发展的方式提供了一个全新的维度，将他们致力于中国艺术家及其作品的故事继续编写下去。

本书是《我们的未来》概念的延伸，是对尤伦斯当代艺术中心以及尤伦斯基金会向未来迈出新的一步所作的真实记录。

这也是艺术家表达自己、陈述自己的作品及观念的场所。

《我们的未来：尤伦斯基金会收藏展》得到了很多人的帮助和支持。

我想借此机会感谢他们，同时也感谢所有艺术家，如果没有他们，我们就无法在中国着手创造任何新的事物。

<<我们的未来>>

作者简介

译者：毛卫东 编者：(法)桑斯

<<我们的未来>>

书籍目录

前言中国当代艺术之家尤伦斯先生访谈录当下的中国当代艺术与“我们的未来”多种可能的未来艺术家艺术家简历作品清单图片版权和鸣谢我们的家:尤伦斯当代艺术中心

<<我们的未来>>

章节摘录

尤伦斯夫妇（以下简称尤）：我家族同中国有着由来已久的联系。
我父亲第一次从此利时来这里是在他二十一岁的时候，当时还是第一次世界大战期间。
他来到中国，前线的经历同北京的生活形成了强烈的对比。
他当时很年轻，在大使馆任职。
他的工作是巡视比利时在中国的铁路工程。
那是一份没有人想做的工作。
他必须在需要的时候照顾比利时工程师或者中国工程师的比利时妻子，并帮助他们解决问题。
因此他得以在这个国家里四处旅行，并乐在其中。
他去了许多地方，结交了很多朋友。
的确，对他来说，这是一份梦想中的工作。

<<我们的未来>>

编辑推荐

《我们的未来:尤伦斯基金会收藏展》由中国青年出版社出版。

<<我们的未来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>