

<<超级漫画技法宝典 6 草图篇>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画技法宝典 6 草图篇>>

13位ISBN编号：9787500683261

10位ISBN编号：750068326X

出版时间：2011-3

出版时间：中国青年

作者：C·C动漫社

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画技法宝典 6 草图篇>>

内容概要

草图不仅仅是漫画创作过程中的一个步骤，还是使漫画创作工作顺利进行的“向导”，是漫画创作的生命所在。

草图凝聚了漫画家的创作灵感，具备了传达力、构成力、描写力以及将漫画家意图具象化的功能，很大程度上保有了漫画家最初的创作意图，使得初学者不会在漫画绘制伊始就陷入细节刻画。

本书全面详细地介绍了漫画草图绘制的相关内容。

涵盖人物、服饰、道具、动物、场景等草图绘制方法。

讲解故事漫画分镜草图的各种绘制方法和要点。

解析以草图为基础，绘制出优秀彩色漫画的关键所在。

书中各种优秀的草图参考实例，可供读者揣摩、学习。

<<超级漫画技法宝典 6 草图篇>>

作者简介

“动漫社”是国内优秀的漫画作者团队，一直致力于动漫教学以及漫画技法图书的研发工作。“动漫社”与中国青年出版社合作出版了一系列赢得读者口碑和销量的图书，如《超级漫画素描技法》系列、《超级漫画技法宝典》系列、《我要学漫画》系列以及优秀的单本图书《漫画技法完全自学手册》等，几乎本本长销、畅销。

书籍目录

- 第1章草图是漫画成品的基础
- 第2章从头部开始绘制角色草图
- 第3章刻画人物身体的草图
- 第4章塑造人物表情及动态
- 第5章设计人物的服装和道具
- 第6章绘制动物草图的要领
- 第7章使用草图合理调度场景
- 第8章单幅漫画的草图展现
- 第9章故事漫画的草图展现
- 第10章单幅人物的上色表现

章节摘录

版权页：插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>