

<<婚纱摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<婚纱摄影教程>>

13位ISBN编号：9787500683216

10位ISBN编号：7500683219

出版时间：2008-11

出版时间：中国青年出版社

作者：孔妮娅

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<婚纱摄影教程>>

内容概要

从古时候的凤冠，到现在的红色喜衣和白色婚纱。作为人生中美好时刻的见证，婚纱摄影虽然只有短短200多年的历史，但是现在却越来越融入人们的生活。

本书从婚纱摄影的起源开始，讲述了婚纱摄影的表现风格和发展趋势，并且对影楼、影棚在拍摄婚纱照片中常用的摄影器材做了详尽的介绍。

在人物造型方面作者从姿势、光线、服装、化妆、背景等各个方面做了重点而详细的讲解，并且通过40个实例向读者讲述了婚纱后期处理中经常用到的抠图、调整偏色、脸部美容等修饰的技巧和实用方法。

最后，本书还介绍了婚纱照片的版式及数码输出，装裱以及婚纱影楼基本工作流程等内容。

本书内容丰富，条理清晰、讲解细致、繁简得当，适用于婚纱影楼的初、中级从业人员或影楼高级人员对员工的专业培训。

书籍目录

第1章 婚纱摄影的发展1.1 婚纱与婚纱摄影1.1.1 婚纱的起源1.1.2 婚纱摄影的由来1.2 婚纱摄影的风格流派1.2.1 文化艺术在婚纱摄影中的表现1.2.2 从古典主义到前卫艺术对婚纱摄影的影响1.3 当代常见婚纱摄影表现风格1.3.1 东方风格1.3.2 西洋风格1.4 婚纱摄影的发展趋势1.4.1 婚纱摄影的创新方向1.4.2 推动婚纱摄影发展的因素第2章 婚纱摄影常见器材2.1 拍摄器材2.1.1 照相机2.1.2 镜头2.1.3 数码后背2.2 照明器材2.2.1 照明灯2.2.2 闪光灯2.2.3 照明设备辅助器材2.3 测光表的使用2.3.1 认识测光表2.3.2 测光表的原理2.3.3 测光表的分类2.3.4 测光表使用方法实例第3章 婚纱摄影的造型3.1 如何摆姿势3.1.1 站姿3.1.2 坐姿3.1.3 表情3.2 光线造型3.2.1 了解光质3.2.2 摆设, b位3.2.3 控制光比3.2.4 控制光色3.2.5 使用光具3.3 服装造型3.3.1 女装3.3.2 男装3.4 化妆造型3.4.1 新娘基础妆3.4.2 新娘造型设计3.4.3 新郎造型设计第4章 婚纱摄影的画面表现4.1 构图形式4.1.1 婚纱摄影构图的要求4.1.2 最佳拍摄位置的选择4.1.3 拍摄方向的选择4.1.4 主体的安排4.1.5 组织视觉要素4.2 婚纱摄影的人众审美要求4.3 不同构图形式的婚纱摄影图片解析4.3.1 远景婚纱摄影图片解析4.3.2 全景婚纱摄影图片解析4.3.3 中景婚纱摄影图片解析4.3.4 近景婚纱摄影图片解析4.3.5 特写婚纱摄影图片解析第5章 婚纱摄影后期处理5.1 打好基础5.1.1 测光准确曝光准确5.1.2 曝光操作5.1.3 测光操作5.2 图片的基本调整5.2.1 矫正局部偏暗、偏亮5.2.2 调整色阶、色彩平衡、曲线5.2.3 抠图技法5.2.4 使偏色图片恢复正常色彩5.2.5 修饰人物瑕疵5.3 设计婚纱照片版式5.3.1 选择表现主题5.3.2 自由设计5.3.3 使用模板5.4 数码输出5.4.1 像素与冲印尺寸5.4.2 确定输出尺寸5.4.3 网络冲印5.4.4 一般冲印5.5 婚纱摄影照片的装裱5.5.1 制作电子相册5.5.2 制作婚纱摄影集5.5.3 较大挂片的装裱第6章 婚纱影楼的基本商业操作6.1 婚纱影楼的五种经营模式6.2 婚纱摄影的硬件6.2.1 电脑配置6.2.2 输出设备6.3 婚纱摄影的具体机构设置6.3.1 门市接待6.3.2 服装部6.3.3 化妆部6.3.4 摄影部6.3.5 美工部6.3.6 输出部

<<婚纱摄影教程>>

编辑推荐

《婚纱摄影教程》内容丰富，条理清晰、讲解细致、繁简得当，适用于婚纱影楼的初、中级从业人员或影楼高级人员对员工的专业培训。

全面剖析造型、拍摄及后期技法；40组最新潮流婚纱摄影案例详解；影楼专用的经典、时尚套用模板；60余种专业级照片处理预制方案。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>