

<<版式设计>>

图书基本信息

书名：<<版式设计>>

13位ISBN编号：9787500678717

10位ISBN编号：7500678711

出版时间：2008-5

出版时间：中国青年出版社

作者：(英)加文·安布罗斯,(英)保罗·哈里斯

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版式设计>>

内容概要

版式设计的原理已经存在了几个世纪，除平面设计外，建筑设计、时装设计等很多领域都广泛地运用这些原理。

本书通过挖掘日常生活中的版式设计元素，分析版式创意理念，来讲述版式设计的基本原理以及这些原理的实际应用技巧，为读者提供丰富多样的版式设计案例，激发其创意灵感。

<<版式设计>>

书籍目录

前言如何获取书中最重要的信息1 历史的传承 1.1 经典的原理 1.2 早期的手稿 1.3 印刷术的发展
1.4 活字印刷术的影响 1.5 文艺复兴 1.6 工艺美术运动 1.7 新艺术运动 1.8 包豪斯 1.9 装饰
艺术运动 1.10 现代主义的兴起 1.11 国际主义风格 1.12 当今的平面设计 1.13 后现代主义 1.14
解构主义2 准则 2.1 设计的过程 2.2 相对尺寸和绝对尺寸 2.3 比例 2.4 数列 2.5 版式设计的专业
术语 2.6 时代精神3 网络与排列 3.1 网格 3.2 分栏 3.3 分块/模块 3.4 基线网格 3.5 展示的
技巧与现实情况 3.6 矩阵4 页面上的设计元素 4.1 文本——我们阅读的内容 4.2 我们阅读页面的
方式 4.3 留白区域 4.4 平衡 4.5 并置 4.6 对齐 4.7 横置 4.8 行距与字体 4.9 连字符号与两端
对齐 4.10 缩进 4.11 层级 4.12 层次 4.13 色彩 4.14 肌理 4.15 节奏 4.16 图片框 4.17 裱图框
4.18 装订线5 实际应用 5.1 字体设计 5.2 音乐 5.3 室内设计 5.4 家具设计 5.5 建筑设计 5.6
报纸设计 5.7 杂志设计 5.8 书籍与宣传册设计 5.9 包装设计 5.10 网页设计 5.11 建筑环境
5.12 大量的信息 5.13 标识性的作品6 参考资料 6.1 ISO国际标准 6.2 德国工业用纸标准 6.3
ISO国际标准信封尺寸 6.4 书的开本尺寸 6.5 户外媒体的尺寸 6.6 标准模板 6.7 结语 6.8 术语表
6.9 索引 6.10 致谢

章节摘录

1 历史的传承 自从人类在泥板上刻写楔形文字以来就一直尝试着对信息进行组织。由于古代的埃及人开始引入几何学原理，史前的希腊人引入了比例原理，经典的风格和信息传达的方式由此发展起来，逐渐地被大众熟悉并且深入人心，因此我们在阅读报纸，浏览网页和查阅操作手册的时候能很自如地找到所需要的信息。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>