

<<EF/EF-SLENS Canon 数码>>

图书基本信息

书名：<<EF/EF-SLENS Canon 数码单反镜头品鉴指南（附光盘）>>

13位ISBN编号：9787500678052

10位ISBN编号：7500678053

出版时间：2008

出版时间：中国青年出版社

作者：雷依里

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

进入21世纪，摄影参与者的数量正以前所未有的规模向我们展示这一文化的魅力。

在中国，摄影的热潮迅猛蔓延开来，任何一种大众艺术形式都未曾有过如此庞大的热衷人群，其年龄、审美情趣、文化水平跨度之大是其他文化门类所罕见的。

据此，可以判定摄影已基本完成了从传统时代少数人的贵族文化消费向大众喜闻乐见的生活娱乐手段的历史性转变。

近170年的摄影发展历史，伴随光学、物理学、感光化学与电子影像技术的发展，数码摄影所占的时间比例不足十分之一，计算机技术的普及和快速发展，带动了数码影像手段的普及。

摄影器材市场的激烈竞争，推动厂家争相推出新的产品，数码摄影在计算机日益大众化的背景下，逐渐揭开了神秘的面纱，让摄影这只“王榭堂前燕”飞入了“寻常百姓家”。

这种技术的更新最终必将影响最初人们为摄影所定义的原理和理念。

数码相机从初期的研发，到今天大范围地进入实用阶段，人们似乎把对它的关注更多地投向了像素的多少、照片文件量的大小，而对相机本质构成的光学物理学与电子物理学相互关系的探究偏重于CCD与CMOS的面积和成像品质方面。

数码相机趋向便捷化、操作程序化，因此人们对相机本身拍摄功能与内置程序的要求愈来愈高，而另一方面，却又忽视了自传统相机时代即已确立的相机两大重要组成部分之一的光学镜头与成像的关系。

。

## <<EF/EF-SLENS Canon 数码>>

### 内容概要

本书由国内知名青年摄影家根据最新资料编写，书中收录了可用于佳能数码单反的佳能全部镜头和副厂镜头131款，包括了照片样张、镜头参数、结构与MTF曲线图、功能特点与使用评价等。并就数码单反镜头的使用技巧进行了介绍，配以大量精美照片作品欣赏和专业摄影术语解说，是一册完备的佳能数码单反镜头参考宝典。

## 作者简介

雷依里，青年摄影家，数码影像及摄影器材专家。

曾先后担任摄影类网络及平面媒体的器材编辑工作，不仅翻译整理了大量来自欧洲权威评测机构的单反镜头评测报告，还亲身试用了来自不同厂商的各类型单反相机及镜头产品，并独立撰写了为数众多的关于摄影器材用法、性能及技术发展趋势的论文报告。

他作为摄影活动策划召集人，组织、举办了各类大型摄影活动，作为签约摄影师、艺术指导，与多家畅销杂志、摄影工作室合作，从事摄影文化的实践、探索与创新研究。

其关于摄影器材、技法以及数码暗房技术的论文见诸于包括《大众摄影》、《数码摄影》在内的国内多家摄影刊物，所著摄影技法类图书在大陆和台湾同步发行。

<<EF/EF-SLENS Canon 数码>>

书籍目录

数码专用镜头技术详解广角镜头 1 CANON EF-S 10-22mm f/3.5-4.5 USM 2 TAMRON SP AF 11-18mm F/4.5-5.6 DiII LD ASPHERICAL[IF] 3 SIGMA 10-20mm F4-5.6 EX DC HSM 4 TOKINA AT-X 124 PRO DX ( 12-2400mm f/4 ) 5 SIGMA 12.24ram F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL HSM 6 SIGMA 15-30mm F3.5-4.5 EX DG ASPHERICAL 7 SIGMA 17-35ram F2.8-4 EX DG ASPHERICAL HSM 8 TAMRON SP AF17-35mm F/2.8-4 Di LD ASPHERICAL[IF] 9 CANON EF 16-35mm f/2.8 L II USM 10 CANON EF 17-40mm f/4 L USM 11 CANON EF-S 17.55ram f/2.8 IS USM 12 TOKINA AT-X 165 PRO DX ( 16-50mm f/2.8 ) 13 SIGMA 18-50mm F2.8 EX DC MACRO 14 TAMRON SP AF17-50ram F , 2.8 XR DiII LD ASPHERICAL[IF] 15 SIGMA 18-50mm F3.5-5.6 DC 16 SIGMA 17-70mm F2.8-4.5 DC MACRO 17 CANON EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 II 18 CANON EF-S 18-55mm F3.5-5.6 IS 19 CANON EF-S 17-85mm f/4-5.6 IS USM 20 CANON EF 20-35mm f/3.5-4.5 USM 21 SIGMA 20.40mm F2.8 EX DG ASPHERICAL 22 TOKINA AT-X 235 AF PRO ( 20.35mm f/2.8 ) 23 CANON EF 1400mm f/2.8 L USM 24 CANON EF 1400mm f/2.8 II USM 25 TAMRON SP AF1400mm F/2.8 ASPHERICAL[IF] 26 CANON EF 20ram f/2.8 USM 27 CANON EF 2400mm f/1.4 L USM 28 CANON EF 2400mm f/2.8 29 CANON EF 2800mm f/1.8 USM 30 CANON EF 2800mm f/2.8 31 CANON EF 35mm f/1.4 L USM 32 CANON EF 35mm f/2 33 SIGMA 20mm F1.8 EX DG ASPHERICAL RF 34 SIGMA 2400mm F1.8 EX DGASPHERICAL MACRO .....

标准镜头长焦镜头大变焦比镜头微距镜头特殊功能镜头数码单反镜头的规格数码单反镜头的种类详细解读 MTF 成像曲线数码单反镜头滤镜篇镜头技术术语解读INDEX 索引- 佳能篇INDEX 索引- 适马篇INDEX 索引- 腾龙篇INDEX 索引- 图丽篇INDEX 总索引- 依厂商、焦距排序摄影师个人档案

章节摘录

插图：

编辑推荐

《Canon EF/EF-SLENS数码单反镜头品鉴指南》介绍了不同镜头的不同性能特征，包括佳能、适马、腾龙、图丽等镜头，从重量、孔径、光圈、焦距、放大倍率、密封技术等相关技术进行了全面的解说，并为每款镜头配备了MTF成像曲线图，力图使影友们对不同的镜头有更为清晰的认知和了解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>