

<<美术高考强化训练教程5>>

图书基本信息

书名：<<美术高考强化训练教程5>>

13位ISBN编号：9787500678045

10位ISBN编号：7500678045

出版时间：2008-1

出版时间：中国青年出版社

作者：北京艺考画室教材编委会 编

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术高考强化训练教程5>>

### 内容概要

艺术图书是中国青年出版社的重要出版领域，其出版规模和质量一直位居中国出版业前列，其中《向大师学绘画》、《中央美术学院附中50年作品经典》、《什么是设计系列》等大批系列丛书已被高等艺术院校作为教材使用。

《中青新世纪高等院校艺术设计教材》系列还被评为“十一五”国家级规划教材。

我们还为有志于报考美术院校的广大青年学生策划出版了“成功之路——中青新世纪美术高考系列丛书”。

该系列针对考生不同学习阶段的目标和要求，根据全国美术专业院校的最新考试和教学要求，聘请具有丰富教学经验的~~教~~美术高考辅导专家精心编著。

内容涉及素描、速写、色彩、设计等多种科目。

其中《美术高考新范例》、《美术高考新势力》、《速成临本》等系列均受到广大考生的欢迎，已成为美术基础训练和专业考试的权威教材。

## <<美术高考强化训练教程5>>

### 书籍目录

第1章 中央美术学院考试方向及趋势 1.1 素描 1.2 色彩 1.3 设计第2章 设计素描 2.1 基本概念 2.2 考察方式与评分标准 2.3 画面常见错误分析 2.4 优秀试卷赏析 2.5 历年考题及试卷评析 2.6 模拟练习第3章 设计色彩 3.1 基本概念 3.2 考察方式与评分标准 3.3 优秀试卷赏析 3.4 不同光照条件下的建筑色彩 3.5 历年考题及试卷评析 3.6 模拟练习第4章 创意速写 4.1 基本概念 4.2 应试要点 4.3 优秀试卷赏析 4.4 模拟练习第5章 文字设计 5.1 基本概念 5.2 基本字体练习 5.3 考试方法与要点 5.4 文字设计优秀作品欣赏 5.5 模拟练习第6章 图形创意 6.1 基本概念 6.2 发散性思维的运用 6.3 图形创意的方法 6.4 优秀图形创意赏析 6.5 历年考题及试卷评析第7章 海报招贴 7.1 基本概念 7.2 海报招贴的特点与分类 7.3 海报招贴的功能 7.4 海报招贴的思考方法及要求 7.5 优秀海报招贴赏析第8章 立体构成 8.1 基本概念 8.2 三视图与立面图 8.3 练习 8.4 透视概论 8.5 透视的分类 8.6 透视图与轴测图 8.7 练习 8.8 考试要点及进阶练习 8.9 立体构成表现技法 8.10 历年试题及试卷评析 8.11 优秀立体构成作业赏析 8.12 模拟练习

<<美术高考强化训练教程5>>

章节摘录

插图：

## <<美术高考强化训练教程5>>

### 编辑推荐

《美术高考强化训练教程5:动画基础》由中国青年出版社出版。

本系列丛书是中国青年出版社为有志于报考美术院校的学生策划出版的最新美术考前辅导教材。

本丛书内容系统、丰富,涵盖了素描头像、水粉静物、设计、动画等考试科目,并结合大量的优秀作品图例对这些考试科目要点进行了详尽、深入的讲解。

系列中设计、动画部分是以中央美术学院、清华大学美术学院、北京电影学院、传媒大学、江南大学等几年主要院校的专业考试科目为主要编写内容,同时涵盖其他一些院校设计考试内容。

书中集中了大量的试题以及试卷范例。

该系列对考生全面提高技法表现能力以及了解考试要求将起到很好的指导作用。

<<美术高考强化训练教程5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>