

<<分镜头脚本设计教程>>

图书基本信息

书名：<<分镜头脚本设计教程>>

13位ISBN编号：9787500677765

10位ISBN编号：7500677766

出版时间：2008-1

出版时间：中国青年出版社

作者：（意大利）乔瑟·克里斯提亚诺 编

页数：192

译者：赵嫣,梅叶挺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<分镜头脚本设计教程>>

内容概要

本书是分镜头脚本设计的专业教程，内容简明易懂，适合所有多媒体制作的专业学生和从业人员阅读。

读者可以通过此书，对分镜头脚本设计师与分镜头脚本制作过程有全面的了解：学习如何提高速写技术、如何适应不同风格、如何获取灵感；在实践操作指南和互动练习的帮助下，学习如何将文字脚本或概述转换成分镜头脚本；了解分镜头脚本的语言和不同媒体的优缺点及惯用手法；学会创建场景、设计镜头序列，了解构图、取景和连贯的重要性；能够创建专属自己的工作空间，找到进入专业分镜头脚本设计师领域的途径。

<<分镜头脚本设计教程>>

作者简介

乔瑟·克里斯提亚诺，意大利著名动画家、插画家、分镜头脚本设计师和导演，曾为音乐电视、广告、电影、动画等制作过分镜头脚本。

他旗下的公司遍布美国、英国、意大利、法国、德国、西班牙等地。

同时，他还在欧洲多所著名的艺术和电影学院教授影视分镜头脚本制作课程。

<<分镜头脚本设计教程>>

书籍目录

简介第1单元 什么是分镜头脚本? 综述 第1课:分镜头脚本的分类 第2课:广告分镜头脚本 第3课:电影分镜头脚本 第4课:MV分镜头脚本 第5课:动画分镜头脚本 第6课:电脑游戏和多媒体分镜头脚本 第7课:其他类型分镜头脚本第2单元 我需要掌握什么技能? 综述 第8课:建立一个工作室 第9课:绘画工具 第10课:数码设备第3单元 绘画技巧 综述 第11课:绘画风格 第12课:简单的形式 第13课:画面构图 第14课:人物绘画 第15课:透视基本知识 第16课:塑造个人风格 第17课:树立自信心第4单元 不同形式分镜头脚本的要求 综述 第18课:客户脚本 第19课:拍摄脚本 第20课:动画演示第5单元 分镜头脚本的语言 综述 第21课:运动线 第22课:摄像角度 第23课:景别 第24课:摄像机运动和注释 第25课:连续性和叙事性 第26课:构图第6单元 从文字到画面 综述 第27课:该寻找什么 第28课:情绪板和关键帧 第29课:剧本全接触 第30课:现在,你得到了一份工作 第31课:广告:该画什么 第32课:接受建议 第33课:提高工作效率 第34课:工作前的准备第7单元 工作进行中 综述 第35课:广告设计 第36课:广告分镜头脚本设计 第37课:电影分镜头脚本设计 第38课:概念艺术 第39课:动画分镜头脚本设计 第40课:分镜头脚本检验第8单元 专业人士成长之路 条理 推销 态度 创建作品档案 创建网站 使用参考资料 采访电影节进一步阅读、观看和学习专业词典索引致谢

<<分镜头脚本设计教程>>

章节摘录

插图：

<<分镜头脚本设计教程>>

编辑推荐

《分镜头脚本设计教程》适用于导演、摄影师、制片人和艺术总监。

《分镜头脚本设计教程》对业内设计师的采访为读者提供了很多职业建议和职业窍门。

《分镜头脚本设计教程》提供的实用练习能帮助设计师提升他们的技巧。

《分镜头脚本设计教程》提供了创作分镜头脚本的模板，便于复制利用。

<<分镜头脚本设计教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>