

<<版式设计原理>>

图书基本信息

书名：<<版式设计原理>>

13位ISBN编号：9787500677390

10位ISBN编号：7500677391

出版时间：2007-9

出版时间：中国青年

作者：（日）佐佐木刚士

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<版式设计原理>>

### 内容概要

本书将具体的设计案例进行修改前、后的对比，鲜明而直观地呈现了版式设计理论的实际效果，通过通俗易懂的示例作品，对版式设计理论进行逐条讲解。

本书还介绍了丰富的、对实际工作发挥作用的设计规范，介绍了在理论无法适用时进行应对的设计方法，刊载了日本目前比较活跃的艺术总监的主题性访谈。

本书作者将版式设计的一般性原理用简洁明了的方式展示给读者。

绝对实用的设计方法能够给在书籍杂志设计过程中充满疑惑的设计师们指点迷津。

本书共分四大章：页面构成的理论；图片的理论；图解图说的理论和文字组合的理论。并通过通俗易懂的示例作品，对版式设计的四个主要理论进行了详细阐述。

## <<版式设计原理>>

### 作者简介

佐佐木刚士，1978年出生于神奈川。  
大学毕业后，进入WORKS CORPORATION公司。  
在入社仪式上发表了题为“我喜欢的颜色是粉色。  
我喜欢的食物是茶碗蒸”的谜语一般的自我介绍，使公司的前辈职员和上司大为吃惊。  
他曾经工作于月刊《DTPWORLD》编辑部，现在以自由作家、编辑的身份从

## &lt;&lt;版式设计原理&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 页面构成的理论 总觉得效果有点奇怪 根据理论修改之后 Special Interview 仲條正义先生  
 页面构成理论的讲解 1 根据媒体的特点进行大小适当的开本设计 2 根据版面率来调整页面的效果  
 3 根据图版率来调节页面的效果 4 利用各种不同的模式进行排版设计 5 根据版式设计来  
 区分内容的先后顺序 6 按照阅读顺序来引导视线的移动方向 7 有目的的余白设计 8 调整内  
 容的区域 9 调整各项内容的边线 10 统一各元素之间的间隔 11 视觉心理的灵活运用 12  
 对多页印刷品中页与页之间关系的考虑 出色的页面结构 DESIGN GALLERY 理论行不通的情况下的  
 设计方法第2章 图片的理论 总觉得效果有点奇怪 根据理论修改之后 Special Interview 白承坤先  
 生 水井智子女士 图片理论的讲解 1 排版中所使用的图片分类 2 图片排列的先后顺序与大小  
 的调整 3 图片外形的类型及区分使用 4 恰当的剪裁处理 5 对图片中的动势及方向性的考虑  
 6 对图片之间位置关系的考虑 7 图片与文字的恰当配置 8 关于图片的规则 出色的图片处  
 理 DESIGN GALLERY 理论行不通的情况下的设计方法第3章 图解图说的理论 总觉得效果有点奇  
 怪 根据理论修改之后 Special Interview 细山田光宣先生 图解图说理论的讲解 1 以视觉方式传  
 达信息的图表或插图 2 根据用途对插图进行分类 3 配合内容区别使用图表 4 根据图表的主  
 题来控制图表刻度 5 注意到外观的图表制作 6 使信息容易读取的地图的制作 7 便于比较的  
 表格的制作 8 正确地体现出先后顺序的方法 9 图解中所使用的线段等是值得注意的问题 出色  
 的图解图说 DESIGN GALLERY 理论行不通的情况下的设计方法第4章 文字组合的理论 总觉得效  
 果有点奇怪 根据理论修改之后 Special Interview 松田行正先生 文字组合理论的讲解 1 与效果  
 相称的字体选择 2 排式中字体及字号的设定 3 考虑到易读性的正文设计 4 段落位置及文字  
 栏宽的统 5 日文的传统排版规则 6 禁则文字与符号的处理与调整方法 7 考虑到文字形式的  
 设计 8 把握日文与英文的不同 9 注意文本中的语义断句 出色的文字使用 DESIGN GALLERY  
 理论行不通的情况下的设计方法

章节摘录

插图

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>