

<<超级漫画素描技法-草图篇>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画素描技法-草图篇>>

13位ISBN编号：9787500677345

10位ISBN编号：7500677340

出版时间：2007-9

出版时间：中国青年

作者：林晁

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画素描技法-草图篇>>

内容概要

素描，要在一开始的时候就做好决定。

要把什么东西画成什么样子呢？虽然在绘画中常有很多需要去探索的问题，但归根究底就是要自己决定

。

“把这个东西画成这个样子。

”无论是头身比例的考虑还是绘画构图的平衡都是由此而生。

而绘画中的素描草图，就是从最初决定的基点到最后完成作品必须要走的一条路。

<<超级漫画素描技法-草图篇>>

作者简介

作者：(日)林晃 译者：刘向一 裘季燕

<<超级漫画素描技法-草图篇>>

书籍目录

角色草图要带着意图来画第1章 掌握各种角度的面部画法 森田和明画的人物肖像 掌握半侧面的面部画法 仰角面部和俯角面部画法 各种角度的面部画法 第2章 森田和明的绘画教室 同一角色的漫画草图尝试 同一角色也有成长变化 第3章 动戊的人物肢体语言 肖像中的脖子和肩膀 半身像中的身体和胳膊 全身像中的腰和腿 第4章 松本刚彦的漫画讲座用身体和表情来体现感情 “带着意图画草图的本质” 松本刚彦·森田和明的简介 第5章 在画面中发挥个性 绘制漫画原稿的步骤 漫画制作的实战 带着意图绘制草稿并着色 用服饰表现角色 11个人有11种个性

<<超级漫画素描技法-草图篇>>

章节摘录

插图

<<超级漫画素描技法-草图篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>