

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro2.0完全手册+特效实例>>

13位ISBN编号：9787500677161

10位ISBN编号：7500677162

出版时间：2007-9

出版时间：中国青年出版社

作者：杰诚文化

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书通过11章的内容讲解了Premiere Pro的使用方法，层次清晰，结构严谨，内容涵盖使用Premiere Pro 2.0创建和管理素材、编辑影片、视频特效、转场特效、运动特效、字幕设计、音频特效、渲染输出、与Photoshop和After Effects的协同工作等的方法和技巧。

结合本书独特的版式设计，力求使读者能够在实际操作中深刻了解和熟练掌握本书所有的技术要点，是初中级视频编辑人员的必备手册。

将“基础知识”和“特效实例相结合，涵盖Premiere Pro 2.0的编辑影片，视频特效、转场特效、运动特效、字幕设计，音频特效、渲染输出等必会技能。

46个“案例实训”全面总结视频编辑的工作，体会在实战中提高操作效率的方法，是初中级视频编辑人员的必备手册。

书籍目录

第1章 Premiere Pro 2.0基本操作 1.1 操作界面介绍 1.2 多种操作界面布局 1.3 Premiere Pro 2.0的操作流程
第2章 创建和管理素材 2.1 新建项目 2.2 导入素材 2.3 创建新素材第3章 影片的初步编辑 3.1 改变尺寸比例和帧频 3.2 设置入点和出点 3.3 插入素材到时间线的方法 3.4 在时代线窗口中编辑影片 3.5 其他常规操作第4章 高级编辑技法 4.1 使用素材标记 4.2 使用时间线标记 4.3 离线文件的应用 4.4 时间线的使用第5章 视频特效 5.1 添加和控制物效 5.2 使用预设特效 5.3 常用内置视频特效 5.4 经典外挂插件特效——Shine第6章 转场特效 6.1 添加和控制转场特效 6.2 内置转场特效第7章 运动特效 7.1 制作运动的画面 7.2 控制不透明度第8章 字幕特效 8.1 初步创建文字 8.2 控制文字 8.3 为字幕添加特效第9章 音频特效 9.1 音频类型和波形图 9.2 剪切音频素材 9.3 调整音频增益第10章 节目预演和渲染输出 10.1 节目预演 10.2 渲染输出第11章 多软件完美结合 11.1 与Photoshop CS2协同工作 11.2 与After Effects 7.0协同工作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>