

<<王蒙说 艺文味道>>

图书基本信息

书名：<<王蒙说 艺文味道>>

13位ISBN编号：9787500676041

10位ISBN编号：7500676042

出版时间：2007-8

出版时间：中国青年出版社

作者：王蒙

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王蒙说 艺文味道>>

内容概要

说到底，王蒙对艺术的把握就是对生活的把握，对生命意味的把握，是一个有着丰富的经历和创作经验的人对于艺文味道独到的见解和体悟。

本书分三个专辑：艺术味道、文学味道、经典味道。

涉及文学、音乐、美术、电影、戏曲、广告等方方面面，智能幽默、才情横溢。极富见地。

如此分主题地编选王蒙的散文随笔集，于作家也是首次。

<<王蒙说 艺文味道>>

作者简介

王蒙，1934年生。

主要作品有：长篇小说《活动变人形》《青狐》，长篇系列小说“季节”四部曲，小说集《坚硬的稀粥》等，诗集《旋转的秋千》，散文集《我的人生哲学》《行板如歌》，古典文学研究著作《红楼启示录》《双飞翼》等。

多次获得全国优秀小说奖，并获日本创价学会和平文化奖、意大利蒙德罗国际文学特别奖等。

作品被译成英、意、法、日、俄、泰等二十多种文字出版。

现任全国政协常委、中国作协名誉副主席，兼任南京大学教授，上海师范大学、解放军艺术学院浙江大学名誉教授。

<<王蒙说 艺文味道>>

书籍目录

艺术味道 行板如歌 难忘的格里格故居 我们明朝就要远航 在声音的世界里 在贝多芬故居 隔山乱弹 我收听了《梦幻曲》 《回娘家》模式的意义 也说歌星种种 话说《雨人》 通俗、经典与商业化 惊险的模式及其他 关于《女人的气味》 小说与电影中的中国人 电影门外谈 《三国演义》里的“前现代” 剧场拾艺 漫说喜剧 致高行健 相声的文学性 美丽围巾的启示文学味道 名士风流以后 符号的组合与思维的开拓 谈学问之累 全知全能的神话 话说“朝三暮四” 再话语词 献疑札记 反面乌托邦的启示 重组的诱惑 旧体诗的魅力 感觉与境界 文学的方式 小说的世界 谈我国作家的非学者化 可能性与小说的追求 躲避崇高经典味道 《红楼梦》的写实与其他 时间是多重的吗 雨在义山 通境与通情 《白蛇传》与《巴黎圣母院》 《雪》的联想 《艺文味道》后记

<<王蒙说 艺文味道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>