

<<外国美术简史>>

图书基本信息

书名：<<外国美术简史>>

13位ISBN编号：9787500673309

10位ISBN编号：7500673302

出版时间：2007-3

出版时间：中国青年出版社

作者：中央美术学院人文学院美术史系列国外美术史教研室 编

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国美术简史>>

内容概要

本书前身《外国美术简史》由高等教育出版社于1990年5月出版，迄今已重印近20次，是全国大部分艺术院校选用的美术史教材。

为了规范和发展美术史教学，作者对书稿进行了勘误和增订，并交由中国青年出版社《外国美术简史》（增订本）。

本书各章节均适当补充了该领域的学术研究新成果；并特别在章前设总论，总论该时期外国美术发展的阶段性特点、与社会诸因素的具体联系、美术各门类升沉起伏的线索及主要成就；为全书新增了百余张配图，并将文图混排，方便读者查阅。

<<外国美术简史>>

书籍目录

前言第一章 原始、古代美术 概况 第一节 原始美术 第二节 古代两河流域地区的美术 第三节 古代埃及美术 第四节 爱琴美术、古代无遗美术 第五节 古代罗马美术第二章 欧洲中世纪美术 概况 第一节 早期基督教美术 第二节 拜占庭美术 第三节 蛮族艺术和加活林文艺复兴 第四节 罗马式美术 第五节 哥特式美术第三章 欧洲文艺复兴时期美术 概况 第一节 意大利文艺复兴时期美术 第二节 尼德兰文艺复兴的期美术 第三节 德国文艺复兴的期美术 第四节 西班牙文艺复兴的期美术 第五方 法国文艺复兴时期美术第四章 17、18世纪欧洲美术 概况 第一节 17、18世纪意大利美术 第二节 17世纪佛兰德斯美术 第三节 17世纪荷兰美术 第四节 17、18世纪西班牙美术 第五节 17、18世纪法国美术第五章 19世纪欧洲及美国美术 概况 第一节 法国新古典主义美术 第二节 法国浪漫主义美术 第三节 法国批判现实主义美术 第四节 法国印象主义 第五节 19世纪德国艺术 第六节 19世纪雅典、丹麦、比利时美术 第七节 18、19世纪英国美术 第八节 19世纪美国美术 第九节 18、19世纪俄罗斯美术第六章 20世纪美术 概况 第一节 西方现代美术 第二节 苏联美术第七章 亚洲美术 概况 第一节 伊朗美术 第二节 印度美术 第三节 东南亚美术 第四节 日本美术 第五节 古代朝鲜美术第八章 非洲、拉丁美洲古代美术 概况 第一节 非洲黑人美术 第二节 拉丁美洲古代美术

<<外国美术简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>